

الجنبة الذهبية إ

الشياطين السرام ١٣ المغامرة رفتم ٣٢ أكتوبير ١٩٧٨

الجزييرة الذهبية!

سالاسیسا، محسمود سسالسم رسسوم: عفست حسسی

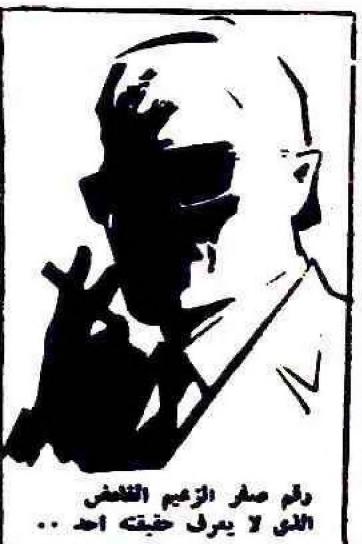
حسب الهلال علا للأولاد والبنات تصدد عن مؤسسة عار الاحدد رئيسة مجسب الإدرة المسعنيد البيرة السعنيد البيرة مجسب الإدرة والبارئيس مجسب الإدرة والمجدد وشيد مجبلة كاميل وشيد التحريب مدير التحريب

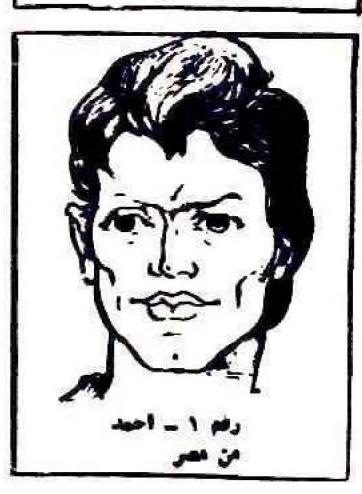
(C) نشرهذا الكتاب بالإنفاق مع السيدة تاريد التأت

الشياطين الـ ١٣ ؟

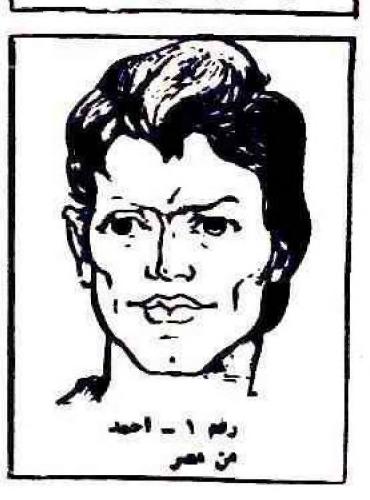
انهم ۱۳ فتي وفتاة في مثل معرك كل منهم يمشل بلدا عربيا . أنهم يقفون في وجه الوامرات الوجهة الى الوطن العربي . .تمرنوا في منطقة الكهف السرى التي لا يعرفها احد ٠٠ اجادوا فنون القتال « · استخدام السدسان » · الخناجر ١٠٠ الكاراتيه ٠٠٠ وهم جميعا يجيدون عدةلفات وفي كل مفامرة بشسترك خمسة او ستة من الشياطن مط ٥٠٠ تحت قيادة زعيمهم القامض (رقم صغر) الذي لم يره احسد ٥٠ ولا يعرف

واحداث مغامراتهم تدورق كل البلاد العربية ٠٠٠وستجد تفسك معهم مهما كانطدكفي الوطن العربي الكبير .















خليلته احد ه



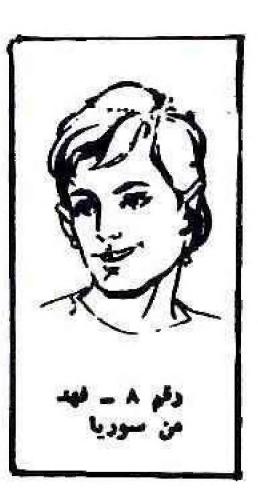
الشحء الغرب ا

كان القارب الشراعي ينساب على صفحة النيل الهادئة ، بينما أضواء القاهرة تلمع على ضفتي النهر ٥٠ لقد كان الشياطين الـ « ١٣ » في رحلة نبلية إلى القناطر الخيرية ٥٠ ففي المساء عندما فكر الشياطين في سهرة ، اقترح « خالد » الذهاب إلى القناطر عن طريق النيل ، وحبذ الباقون الفكرة ٥٠ فلم تمض لحظات حتى كانوا قـــد غادروا مقــــرهم السرى الفرعى في « الدقى » ، واستقلوا قاربا شراعيا ، لنطلق بهم إلى القناطر • و لم يكن يشغلهم شيء ، فهم في أجازة بلا عمل ٥٠٠

كانت « ريما » تتابع بعينيها ذلك الصبى الصغير الذي













يقفز على حافة القارب رائحا غاديا لا يخشى شيئا ، وكأنه عصفور سعيد ٠٠ كان الصبي أسمر اللون من أثر وقوفه الكثير في الشمس ، وعمله في القارب ٥٠ مر الصبي بجوار « عثمان » فلفت نظر « ريما » أنه ينظــر طــوبلا إلى النهر ، وكأنه يتحدث إليه ، ابتسمت وهي تفكر : المؤكد أن ﴿ عُمَانَ ﴾ يَفكُر الآنُ في الخرطوم ، فهي تقع على امتداد نفس النهر » • • وعنها جالت بعينيها بين بقية الشياطين رأت « أحمد » يتسمع من خلال جهاز صغیر ، فظلت تنظر إلى وجه « أحمد » الذي كانت تبدو عليه انفعالات تنبيء أنه يتلقى رسالة من رقم (صفر) •• شرد ﴿ أحمد ﴾ قليلا ٥٠ لم يكن أحد ينظر إليه سوى « ربما » فقد كان الباقون مستغرقين في أشياء أخرى •• اِنتظرت « ربعا » أن يتحدث « أحمد » لكنه لم ينطق ٠٠٠ كان الواضح أنها مكالمة عابرة ، فلو كانت المسألة هامة ، أو تحتاج إلى التحرك السريع ، لكان ﴿ أحمد ، قد تصرف بسرعة أو كان قد طلب إلغاء الرحلة ، أو الاكتفاء بها عند هذا الحد ٥٠ ويبدو أن ﴿ أحسب ﴾ قد شمر بنظرات

« ريما » فالتفت إليها وهو يبتسم ابتسامة حاول أن يجعلها هادئة ، بتسمت « ريما » وتحركت في اتجاه « أحمد » كانت تجلس في نهاية القارب ، يينما « أحمد » يجلس في مقدمته ، غير أنه أشار إليها أن تبقى ٥٠ تأكدت « ريما » أن « أحمد » قد تلقى رسالة ما ، لكنه لا يريد أن يزعج السياطين ويقطع عليهم استمتاعهم بالرحلة ٥٠ بقيت « ريما » مكانها ، وإن كانت قد ظلت تنظر إلى نقيت « ريما » مكانها ، وإن كانت قد ظلت تنظر إلى نظر بقية الشياطين حاول أن يتشاغل عنها ، حتى الا يلفت نظر بقية الشياطين ٥٠

قال البحار ، صاحب القارب : « هل نكمل طريقنا إلى القناطر ؟! »

رد (أحمد) بسرعة : (نعم ، حتى القناطر الخيرية • •) نظر الجميع لحظة يستمعون إلى الحوار القصير الذي دار ، ثم استغرق كل منهم في أفكاره من جديد • • غير أن الحوار لفت نظر (ربما) أكثر ، فلماذا رد (أحمد) بسرعة ، وطلب أن تظل الرحلة حتى القناط ، لابد أن هناك شيئا ، لكنه مؤجل إلى نهاية الرحلة • •

ظلت « ربعا » تنظر إلى « أحمد » ولم تمض لحظة ، حتى كان « أحمد » يتسمع للجهاز من جديد ٥٠٠ كان يبدو عليه الاهتمام أكثر هذه المرة ، وبدأت عيناه تجول بين الشياطين ، كان من الواضح أنه يسمع أسماء يحددها بعينيه ٥٠٠ توقفت عينا « أحمد » عند بحار القارب ، فدهشت « ربعا » لذلك ٥٠٠ وقفز إلى رأسها سؤال : « هل هذا البحار يعنى لهم شيئا ٥٠٠ هل هي مغامرة جديدة ، تبدأ بالصدفة من هذا القارب ، ومع هذا البحار بالذات ؟ ٥٠٠ »

شرد « أحمد » ببصره بعد أن انتهى تسمعه للجهاز ، ولمت في الأفق من بعيد أضواء مه وصاح على أثرها بحار المركب: « يجب أن نعود فورا ، هناك إشارة ضوئية تقول أن القناطر مفتوحة ، وهناك تصعب السيطرة على القارب ، فالدوامات شديدة بسبب اندفاع الماء داخل الأهوسة ٠٠٠»

لفت نداء البحار أنظار الشياطين ، فتحركوا في أماكنهم غير أن البحار قال بابتسامة : « نستطيع أن نأتي إلى القناطر

غدا ٥٠ يبدو أن هناك مراكب للنقل تعبر القناطر ، ولأن قاربنا صغير ، فإننا لا نستطيع أن نقاوم التبار ٥٠ » بدأ البحار يعكس إنجاه القارب للعودة إلى القاهرة من جديد ، لم يكن أحد من الشياطين قد نطق كلمة ٥٠٠ استمع الجميع إلى كلمات البحار وهم في أماكنهم ، لكن « أحمد » ققز إلى البحار يسأله : « في كم من الوقت نصل إلى روض الفرج ؟! »

قال البحار: « خلال ساعة ، فالرياح معنا ٠٠ » ففزت « ريما » بسرعة لتقف بجوار « أحمد » ، ابتسمت له وقالت: « هناك رسالة وصلت إليك » ١٠ ابتسم « أحمد » وهو يقول: « كيف عرفت ؟ » ١٠ ضحكت « ريما » ضحكتها الرقيقة ، وهي تقول: « لقد لاحظت ذلك ، وانت تتسمع للجهاز مرتين ، وتعبيرات وجهاك نظق بذلك ٥٠ استطيع أيضا أن أقول أن الرسالة حددت عددا من الأسماء ٠٠ »

ضبطات « أحمد » وهو يضغط على كتف « ربعا » قائلا: « من الضرورى أن يكون الشياطين بهذا الذكاء • • نعم ،

كل ماقلته صحيحاً •• »

كان الشياطين يراقبون الحوار بين « ريما » و « أحمد » دون أن يسمعوا شيئا منه ٥٠ لقد كانت العودة السريعة للقارب تأخذهم ، والأضواء التي تقترب بسرعة تلفت نظرهم ٥٠ لقد بدأت ملامح الزمالك تظهر ، وتناهت إلى أسماعهم موسيقي الجاز الآتية من كازينو « السولت » ، الذي يقع على شاطىء النيل ، وفي أقل من ساعة كان القارب يرسو عند المرمى ٥٠

نزل الشياطين بسرعة ، واستقلوا سياراتهم ، وقال « خالد » : « هل انتهت السهرة ؟ » • • رد « أحسد » الذي كان في سيارة واحدة مع « خالد » : « نعم • • هناك رسالة هامة وصلت من رقم (صفر) وهي تنتظرنا في المقر السرى الصغير !! »

صمت الباقون في السيارة التي كان بركبها ﴿ أَحَمَدُ ﴾ و ﴿ خَالَدُ وَ فَي تَلَكُ اللَّحْظَةُ أَنْ تُصَلُّ السيارة في سرعة البرق إلى المقر ، لمعرفة الرسالة •••



قال أحمد: لقد جاء تنى رسالة من خلال الجهاز السرى وغن في القارب ، وكانت ربياً تتابعني .. حتى انها عرفت بالتقريب ماذا تقول الرسالة .

وبرغم سرعة السيارة ، إلا أن المرور كان مزدحما عند الكبارى • • فتعطلت بعض الوقت ، ثم انطلقت فوق كوبرى « أبو العلا » قاطعة حي « الزمالك » الهـاديء في تلك الساعة إلى كوبرى ﴿ الزمالك ﴾ ، ثم شارع النيل بطوله ، إلى « الدقى » ، حيث المقر السرى القريب من فندق « الشيراتون » ..

وفي دقائق ، كان الجميع حول الجهاز السرى يقرأون الرسالة التي أرسلها رقم (صفر) ، كانت الرسالة الأولى تقول: ﴿ من رقم (صفر) الى (ش • ك • من) انتظروا رسالة أخرى ٥٠ كونوا مستعدين ٥٠ ﴾ • ثم قرأ ﴿ أحمد ﴾ الرسالة الثانية ، كانت تقول : « من رقم (صفر) إلى (ش و ك س) ۱ و ۲ و ۷ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ يتوجهون إلى المقر السرى •• الباقون ينتظــرون في القــاهرة •• الاجتماع ٨ ص ٥٠٠

نظر الشياطين إلى بعضهم لحظة ، ثم اتجهت أنظارهم إلى الضوء الأصفر في الجهاز السرى ، كاذ يطفي،ويضي،٠٠٠ عرفوا أن هناك رسالة جديدة ، بدأ ﴿ أَحمد ﴾ يضع على

عينيه المنظار السرى الذي يقرأ به رسائل رقم (صفر) ، فهي مكتوبة بطريقة لا ترى إلا بهذا المنظار ٥٠ أخذ يقرأ بينما الرسالة تكتب: « من رقم (صفر) إلى (ش • ك • س) تأجل الاجتماع • • انتظروا رسالة أخرى ، • •

لم يكن هناك مايقال ٥٠ تحركت « زييدة » و « إلهام » و « ربعا » لتجهيز طعام العشاء ، بينما انشغل الباقون في إبدال ملابسهم ، وعندما جلسوا حول مائدة الطمام ، قالت « ريما » هذه أول مرة يتأجل فيها الاجتماع برقم (صفر) « أحمد » : « هذه مسألة طبيعية ٥٠ ربما كانت هناك معلومات جديدة يريد رقم (صفر) إبلاغها إلينا، وقد تغير من خطته في دعوتنا •• »

صمت الشياطين الـ « ١٣ ٪ ، ولم يكن يسمع سوى صوت ارتطام ملعقة بأحد الأطباق ، تلفت نظر الباقين ٠٠ وكان الشياطين في حالة ترقب لوصول الرسالة الجديدة ، التي يتحدد على ضوئها حركة الشياطين ••

سال « فهد » : « لقد أخبرنا « أحســـد » ونحن في الطريق ، أن هناك رسالتين من رقم (صفر) كيف

إبتسم « أحمد » وقال : « نسيت أن أخبركم ، لقد شغلتني الرسالة حتى تصورت أنكم تعرفون • • لقد جاءتني رسالة من خلال الجهاز السرى الذي أحمله ونحن في « أحمد » إلى « ربعا » وأكمل : « لقد كانت « ربعا » تتابعني حتى أنها عرفت بالتقريب ماذا تقول الرسالتان •• « إنتظر لحظة » • • ثم قال : « إنتظرت الرسالة الثانية ، حتى جاءت ونحن في القارب أيضًا ، كانت تقول : ﴿ مَنْ منكم سيتحركون إلى المقر السرى ؟؟ سأخبركم من هم ٥٠٠ في مقركم الصغير ، سوف تجدون الأرقام ٥٠ ﴿ صــمت ماجعلني أسرع إلى المقر » • •

قال « بوعمير » : « لـــكنك لم تخبرنا ونحن في القارب !! »

احمد » : « لأن الرسالة لم تكن عاجلة ، فلم تكن السياء محددة ، فقد رأيت أن أثرككم تستستعون بالرحلة ،

الصغراء فتركوا طعامهم ، والتفوا حول الجهاز السرى ٠٠

البس د أحمد » المنظار ، وبدأ يقرأ لهم كلمة كلمة ...

كانت الرسالة تقول : « من رقم (صفر) إلى (ش • ك •

س) ١ و ٩ و ١٠ الاجتماع الليلة الساعة ٢٤ – ٢ يتجه

إلى ذ ـــ ١١ يتجه إلى س ٥٠ الباقون في المـــكان ٥٠٠

أسرعوا •• •

خلع « أحمد » المنظار ، ونظر إليهم لحظة ، ثم نظر إلى ساعته وقال : « أمامنا أربع ساعات نستطيع أذ نصل مبكرا ٠٠٠ »

قال « عثمان » : « سأنصرف فورا إلى مسكتب شركة الطيران ، فلا يزال الوقت مبكراً ٠٠٠ »

قال « قيس » : « سأنزل معك ، يجب أن أجد طائرة إلى السعودية فورا ٠٠ »

قام الشياطين بتجهيز أشيائهم ، الحقيبة الصفيرة ذات الجيوب السربة ، المجهزة بالأسلحة الصفيرة الحديثة ٠٠

وعندما نظر « أحمد » حوله لم يجـــد « عثمان » ولا « قيس » ٠٠٠

ودع الشياطين بعضهم ثم انطلق « أحمد » و « ريما » و « خالد » إلى سيارتهم ...

فى نفس الوقت جلس باقى الشياطين يرقبون الجهاز السرى ، كانوا يتمنون أن تأتى رسالة أخرى تطلب منهم أن يتحركوا ٠٠٠

سألت (زييدة » : (هل سيصلون في الوقت المحدد ؟) أجاب (باسم » : (نعم يستطيعون ٠٠ »

وفى الطريق إلى المقر السرى ، كانت السيارة تنطلق بالشياطين الثلاثة بسرعة رهيبة ، كان الطريق طويلا لكن السيارة التي يركبها الشياطين لا تعرف مكانا بعيدا ، إنها تأكل الطريق ببساطة لا يتصورها العقل ٥٠ لم يكن الشياطين الثلاثة يتحدثون ، كان كل منهم يفكر في شكل المغامرة الجديدة ، ومضى الوقت بطيئا بالنسبة لهم ، فقد كانوا يتمنون الوصول بسرعة ٥٠ وفجاة أضىء الجهاز السرى في السيارة ، وسمعوا صوت رقم (صفر) يقول : « أهللا

بكم إنى فى انتظاركم ، لعل الرحلة لم تكن متعبة ٠٠ » ٠٠ صمت الجهاز ، فنظر الشياطين الشالاثة إلى بعضهم ، وابتسموا ٠٠٠

ظهرت علامات الطريق التي لا يراها إلا السياطين ، وكان هذا يعنى أنهم قد اقتربوا تماما ٥٠ قال « خالد » : « رحلة طيبة ومغامرة طيبة إن شاء الله » ٥٠ إبتمسم « أحمد » و « ريما » واستمرت السيارة في انطلاقها ٥٠.





مناجاة في الماد الماد

نظر « أحمد » إلى « خالد » و « ريما » فأضىء الجهاز السرى ، وسمع رقم (صـفر) : « هيـا • • أنا فى انتظاركم • • »

انطلقت سيارة الشياطين إلى المقر السرى ، تفتحت الأبواب بلا صوت حتى دخلت السيارة ، واستقرت في مكانها ، وزل الشياطين بسرعة ، وأخذوا طريقهم إلى قاعة الاجتماع ولم يكد الشياطين يستقرون ، حتى سمعوا صوت أقدام تقترب ، عرفوا أن رقم (صفر) يقترب منهم ، سمعوا صوت أهلا ، صوت أوراق ، وجاءهم صوت رقم (صفر) : « أهلا ، الآن سوف أرسل للزملاء أننا أمام عمليت ين كبيرتين ،

«صمت رقم (صفر) قليلا ثم قال: «إن مهمتكم الجديدة، سوف تكون في المحيط الهندي ، هذه معلومة مؤكدة . . إن الرصيد الذهبي للعالم يتناقص شيئا فشيئا ، دون أن تعرف الحكومات السبب ٥٠ إن الذهب يسحب من الأسواق ثم يختفي وأتم تعروفن أن ذلك يجعل العملات الورقية بلا غطاء ذهبي » ٥٠

أضيئت لمبة صفراء ، ثم تلتها لمبة حراء ، كان هـ ذا يعنى أن هناك معلومات في طريقها إلى رقم (صغر) . . نظر السياطين إلى بعضهم ثم تعلقت أعينهم بمصدر صوت رقم (صغر) ، لم تمض دقائق حتى جاءهم صوته : « معلومات جديدة وردت من عميل لنا في (بومباي) . . ثم صمت لحظة ، وسمع الشياطين صوت الأوراق تقلب ، ثم جاءهم صوت رقم (صغر) عميقا : « هناك عصابة ثم جاءهم صوت رقم (صغر) عميقا : « هناك عصابة تسحب الرصيد الذهبي من الأسواق ، هذه العصابة تتبع إحدى الجماعات الفوضوية في العالم ، التي تدبر لدمار العالم نهائيا . و إنها عندما تسحب الرصيد الذهبي للدول ، العالم نهائيا . إنها عندما تسحب الرصيد الذهبي للدول ، العالم تالهالم كله في حالة كارثة اقتصادية ، المعلومات التي

وردت تقول أن العصابة اسمها « رد فيش » أو « السمكة الحمراء » • • وهذه العصابة ظهرت قبيل عام ١٩٣٠ عندما أصيب العالم بكارثة اقتصادية كادت تودىبه إلى الدمار ١١» نظر الشياطين إلى بمضهم ، كانت هناك أسئلة كثيرة بريدون إجابة عنها • •

صحت رقم (صفر) قلیلا ثم قال: « برجح وجود کمیات الذهب فی إحدی مجموعات جسنرر « نسکادیف » أو « ملدیف » وقد تکون فی مجموعة جزر « سیشل » • • أو « أميراتتی » ، هناك منطقة فی المحیط الهندی تقع بین الهند وافریقیا ، تنتشر فیها مجموعات الجزر » • • •

أضيت خريطة كبيرة للمحيط الهندى ، وتعلقت أنظار الشياطين بها ، ثم أضىء سهم ، رسم دائرة واسعة حـول مجموعات الجزر ، استطاع الشياطين أن يقرأوا بجـوار المجموعات التى ذكرها رقم (صفر) مجموعات أخرى ، مجموعات أخرى ، مجموعة جزر « بروفيدنسى » و « الديرا » و « تومورو » ثم « موريتسى » و « يونيون » • •

قال رقم (صفر): « لطلكم تستطيعون تحديدها تماما

فهى تقع بين خطى عرض ٢٠ شمالا و ٢٠ جنوبا ، وخطى طول ١٠ و ١٠ شمالا ، ١٠ و ١٠ جنوبا ١٠ فى تلك المنطقة الواقعة أمام دول اليمن و «عمان » ومضيق باب المندب فى البحر الأحمر ، و « الصومال » ، « كينيا » ، « تنزانيا » ، « موزمبيق » ، وكلها دول غنية بالذهب ، والماس ٥٠ وهذه الدول تقع غرب مجموعات الجزر ، أما شرقها فيقع مقابلا للهند ، المنطقة التى سوف يجرى فيها عملكم ، منطقة واسعة نوعا ، غير أننى أعرف جهودكم ٥٠ ملاحظة ، قد تفيدكم فى الوصول إلى تحديد الجزيرة ، أن الطيور البحرية فى تلك المنطقة تموت عند خط معين لم يكتشف بعد ، ولا أحد يعرف السبب » اا

سكت رقم (صفر) وأخذ يقلب بعض الأوراق ، كان صوت الأوراق يصل إلى الشياطين في قاعة الاجتماعات الزرقاء ، قال أخيرا: « المعلومات عن عصابة « السمكة الحمراء » ليست متوفرة تماما ، وإن كان لدينا البعض منها من بين أعضائها « فيشر » أو « الصياد » قصير القامة ، ضئيل الجسم يبلغ وزنه حوالي ٥٠ كيلو ، كان

کان السیاطین فی حالة ترکیز کاملة ، یحاول کل منهم ان یخترن آکبر کمیة من المعلومات التی یقولها رقم (صغر) ورغم أنه صمت فترة ، إلا أنه عاد للحدیث مرة آخری : « إن المعلومات التی أقولها لکم الآن ، حوف تجدونها مفصلة آکثر عند عمیلنا فی « بومبای » مستر « هان » ، یحسن أن تبدءوا عملکم بعد لقائه ، فهو بستطیع أن یوفر علیکم جهودا کبرة ، ولن تحتاجوا إلی البحث عنه ،

فسوف یکون فی انتظارکم فی مطار « بومبای » ٥٠ هل من أسئلة ؟ » ٥٠

سأل ﴿ خالد ﴾ : ﴿ هل يعرفنا مستر ﴿ هان ﴾ ﴾ ﴾ رقم (صفر) : ﴿ إنه يعرفكم بالتأكيد ، وإن كان لم يلقاكم مرة ٥٠٠ ﴾

سألت « ريما » : « وكيف سنمرفه ؟ »

رقم (صغر) : « سوف يتقدم إليكم ويذكر رقم (صغر) ٠٠٠

إبتسم الأصدقاء ، وقال رقم (صفر): « تستطيعون الإنطلاق الآن إلا إذا رأيتم أن تقضوا الليلي هنا ، وداعا وأرجو لكم التوفيق » • •

سمع الأصدقاء أقدام رقم (صفر) وهي تبتعد ٥٠ نظروا لبعضهم قليلا ثم قال « أحمد » : « أرى أن ثقضى الليل هنا ، فأنا متعب جدا » ٥٠

انصرف الأصدقاء كل إلى حجرته ، وما كاد « أحمد » يدخلها ، حتى أبدل ملابسه بسرعة وألقى نفسه على السرير مده في حين كانت « ربما » تفتح كتابا أخذته من مكتبة أخد جانب الطريق ٠

انقضى الطريق بسرعة ، حتى ظهرت معالم القاهرة في الأفق ٥٠٠

« أحمد » : « أعتقد أننا بنبغي أن نذهب الى المقرر أولا ٥٠٠)

ولم تمض نصف ساعة ، حتى كان « أحمد » يقطم شوارع القاهرة في الطمريق إلى المقر المرى الآخر للشياطين ٥٠

توقفت السيارة ، ونزلوا بسرعة ، لم يكن في المقر سوى لا بوعمير » و لا مصباح » ، فسأل لا خالد » : لا أين بقية الشياطين ؟ »

« مصباح » : في أعمال خاصة بالمفامرة الجديدة ، بعد أن وصلت إشارة أمس ٠٠ »

« أحمد » : « من المجموعة ؟ »

« بوعمیر » : أنا و « مصباح » و « هدی » و « باسم » و « زیدة » ه ه

ابتسم ﴿ أحمد ﴾ فأثار ذلك بقية الشياطين ، غير أن

المقر ، كان الكتاب عن المحيط الهندى ٥٠ أما و خالد » فقد استفرق في التفكير ، هذه مغامرة جديدة ، قد تكون في أعماق المحيط حيث تبدو كل الأشياء كالأساطير ٥٠ غير أن و خالد » لم يستغرق كثيرا في التفكير ، فلم تمض ربع ساعة ، حتى كان قد استفرق في نوم عميق ٠٠

قبل أن تشرق الشمس ، كان ضوء أزرق يضىء بجوار وجه « ريما » التى استيقظت بسرعة ، فقد سهرت نوعا مستفرقة فى القراءة ٥٠ عرفت أن « أحمد » و « خالد » على استعداد للرحيل الآن ، فضغطت على زر بجوارها ، فعرف الإثنان أن « ريما » سوف تـكون جاهزة بعـد دقيقين ٥٠

عندما التقى الشياطين الثلاثة قالت ﴿ ربِما ﴾ : ﴿ يجب أَن أَجهز لَكُم بعض الساندويتشات ، فأكلها في الطريق ، حتى لا نضيع وقتا ٥٠ ﴾

إبتسم الآخران ، وبدأ يتشاغلان ، حتى تنتهى « ربما » من تجهيز الساندويتشات ، ولم تمض دقائق ، حتى كان الشياطين الثلاثة في طريقهم إلى القاهرة ، غير أن « أحمد »

٠٠ د اس مب نقية ٠٠ سياطير

الشمال الإفريقي ، يستطيعون التحرك أكثر ، » ضحك الشياطين ، فقد فهموا أن المجموعة المطلوبة ، تضم شياطين هذه المنطقة التي تضم « تونس » و « ليبيا » و « الجزائر » و « المفرب » ٠٠٠

لم يكد ينتهى من كلامه ، حتى كان « مصباح » يصحب المجموعة إلى مكان تجمع بقية الشياطين ٥٠ وهناك ، كان بقية الشياطين ٥٠ وهناك ، كان بقية الشياطين ، وسألهم : ألا توجد أخبار عن « قيس » و « عثمان » ؟ ؟ »

أحمد: « سوف نلقاهما ربما في الغد ٥٠ وأتنم متى تتحركون؟ »

مصباح : « بمجرد أن نجهز كل مانحتاجه ، وأظن أن ذلك لن يطول ٠٠ »

ساروا جميعا في الطريق إلى المقر ٥٠ ضحكت (هدى » وقالت : (يبدو أن العمل سوف يزداد هذه المرة ، فهناك مجموعة عائدة من المقر ، ومجموعة في الطريق إليه ٥٠ » ضحكوا جميعا وسأل (فهد » : (أحمد » لم يحدثنا

عن المفامرة الجديدة ٥٠ ٧

أحمد: «عندما نصل سوف تعرفون كل شيء ٥٠٠ و زبيدة: «مارأيكم لو جلسنا قليلا في « السي هورس » أو «حصان البحر » ؟ ٥٠٠ إنى أحب هذا المكان تماما ، فقد دعاني « أحمد » مرة للفداء فيه ٥٠٠ »

انحرف « أحمد » بسیارته قلیلا ، ثم أخذ طریق النیل ، حتی أصبح بجوار « السی هورس » ، فنزلوا جمیعا ه و ماكادوا یجلسون حتی وضع « أحمد » یده فی جیب الداخلی ، ثم أنصت قلیلا ، ونظر اللاصدقاء ، ثم قال : « بنبغی أن نرحل فورا ۵۰۰ »

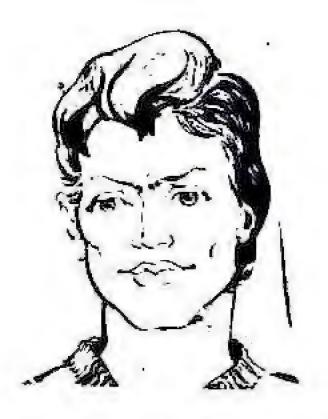
نظروا له جميعا ، فقال ٥٠٠ لا هناك رسالة في المقر !! » أسرعوا إلى السيارة التي انطلقت كالربح ، ولم تمض دقائق حتى كانوا في المقر السرى ٥٠٠

ما أن دخلوا حتى تقدم « بوعبير » برسالة قراها أمامهم جبيعا ٥٠ كانت الرسالة : « من رقم (صفر) الى (ش . ك س) تحركوا بسرعـــة هنـــاك مفاجأة لكم فى « بومباى » ١١

نظرت « ريما » إلى « أحمد » وقالت : « الرحلة من بدايتها تبدو فيها تلك المشاكل ٥٠ »

فكر « أحمد » بسرعة ، كان الرجل يمسك كتابا عن صيد الحيتان ، تذكر بسرعة تلك المعلومات التي تحدث عنها رقم (صفر) عن فرد العصابة « فيشر » ، الذي كانت هوايته صيد الحيتان ...

ألقى « أحمد » نظرة سريعة على يده اليمنى ، فوجد كل أصابعه سليمة ، إن المعلومات تقول أن « فيشر » قد فقد إصبعه السبابة من يده اليمنى ، وكان الرجل لايزال ينظر إليهم كل لحظة وأخرى ، ولم يكن الصمت هو الحل الوحيد ، تحرك « أحمد » من مكانه ، واتجه إلى الرجل وحياه بالإنجليزية ، ثم استأذنه في أن يقرأ بعض الوقت في كتابه ، ابتسم الرجل ابتسامة عريضة ، ثم أخرج في كتابه ، ابتسم الرجل ابتسامة عريضة ، ثم أخرج قلما ، وكتب إهداء على أول صفحة من الكتاب ، ثم قدمه « لأحمد » الذي شكره كثيرا ، وإن كانت دهشته قد ازدادت ، وما كاد يجلس بين « خالد » و « ريما » قد ازدادت ، وما كاد يجلس بين « خالد » و « ريما »



صـــاع الحسياع الحسياع

عندما استقل الشياطين الثلاثة طائرة الخطوط الجوية الهندية ، كان يبدوا أنهم فريق صغير من الكشافة في الاتجاه إلى رحلة ما ٥٠ ولذلك ، فقد جلسوا بجوار بعضهم البعض وانهمكوا في أحاديث مختلفة عن ذكريات قديمة ، غير أن شخصا ما ، لفت نظر « أحمد » ، كان ينظر له كثيرا ويبتسم ٥٠ خشى « أحمد » أن يكون هذا الرجل يعرف شيئا عن اتجاههم ، ولذلك ، فقد نظر إلى « خالد » و « ريما » نظرات يفهمها الشياطين ، ومن طرف خفى نظرت « ريما » في اتجاه الرجل الذي كان يجلس في كراسي اليمين ، فحياها برأسه ٥٠

إلى الزميل « أحمد » ، والأصدقاء ، ، ذكرى رحلة طبية إمضاء « هان » ، ، وتحتها مباشرة كتب « صغر » ، ، . كاد الشياطين يصرخون ، ، هذه إذن مفاجأة « بومباى » ، إن هذا إذن « مستر هان » ، عميلهم في « بومباى » ، غير أن الطائرة لم تكن قد قطمت حتى نصف المسافة إلى الهند ، ، نظر الشياطين إلى « مستر هان » الذي حياهم وأدار وجهه بعيدا عنهم ، فقهموا أنه يريد آلا يظهر شيء ، وأدار وجهه بعيدا عنهم ، فقهموا أنه يريد آلا يظهر شيء ، فامرة ، ثم قالت « ريما » : « هـــل هــنه مفاجأة غامرة ، ثم قالت « ريما » : « هـــل هــنه مفاجأة « بومباى » ؟ ، ، »

أجاب « خالد » : « لا أظن ٥٠ لابد أن هناك مفاجأة أخرى ٥٠ »

أمسك « أحمد » بيدى « ريما » و « خالد » فنظرا له بدهشة ٥٠ فأشار إليهما أن ينصبنا ٥٠ كان الجهاز السرى الذي يحمله في جيبه يتلقى رسالة من رقم (صفر) « دقيقة وإحدة » ٥٠ ثم انتهت الرسالة ٥٠ فابتسم «أحمد» كانت الرسالة تقول : « من رقم (صفر) الى (ش ٠ ك ٠

س) لا تزال مفاجأة « بومباى » في انتظاركم ٥٠ رحلة ممتمة مع هان » ١١ »

نقل « أحمد » الرسالة إلى بقية الشياطين ، فابتسموا ، ، نظر في النجاه « مستر هان » الذي كان ينظر إليه هو الآخر مبتسما ، وهز رأسه ، ثم رسم له علامة معناها ، « نعم ، وصلتني الرسالة ، »

كان الليل قد بدأ يصبط ، نظر « أحمد » من نافذة الطائرة فشاهد اللون القرمزى الذى يصبغ السحاب ، بينما الطائرة تطير على ارتفاع ١٨٠٠٠ قدم فوق سطح البحر ، كما أخبرهم قائد الطائرة ...

استغرق الشياطين الثلاثة في مشاهدة هذا المنظر الرائع بينما كانت الألوان تخفت قليلا قليلا ، حتى أظلمت الدنيا ...

جاء طعام العشاء ، فتمنى لهم « مستر هان » عشاء طيبا واستغرق الثلاثة في تناول العشاء بشمهية ٥٠ وبعد ربع ساعة ، كان الثلاثة قد استغرقوا في النوم ٥٠

كان ﴿ مستر هان ﴾ يرقبهم ، وكأنه يرتب اطفاله الصفار

فيمتلىء وجهه بابتسامة هادئة ..

عندما فتح الشياطين أعينهم ، كان ميكريفون الطائرة يطلب منهم ربط الأحزمة ، فقد وصلوا إلى مطار «دلهى» ، وبسرعة ربط الشياطين الأحزمة ، ثم استفرقوا في مراقبة الأضواء التي تظهر من بعيد لمطار «دلهي » ، ولم يمض وقت طويل ، حتى كانت الطائرة تستقر على أرض المطار الضخم ه ...

نزل الشياطين بسرعة ، بينما كان مستر « هان » قد سبقهم وانتظرهم في الخارج ٥٠ تصافحوا جميما:

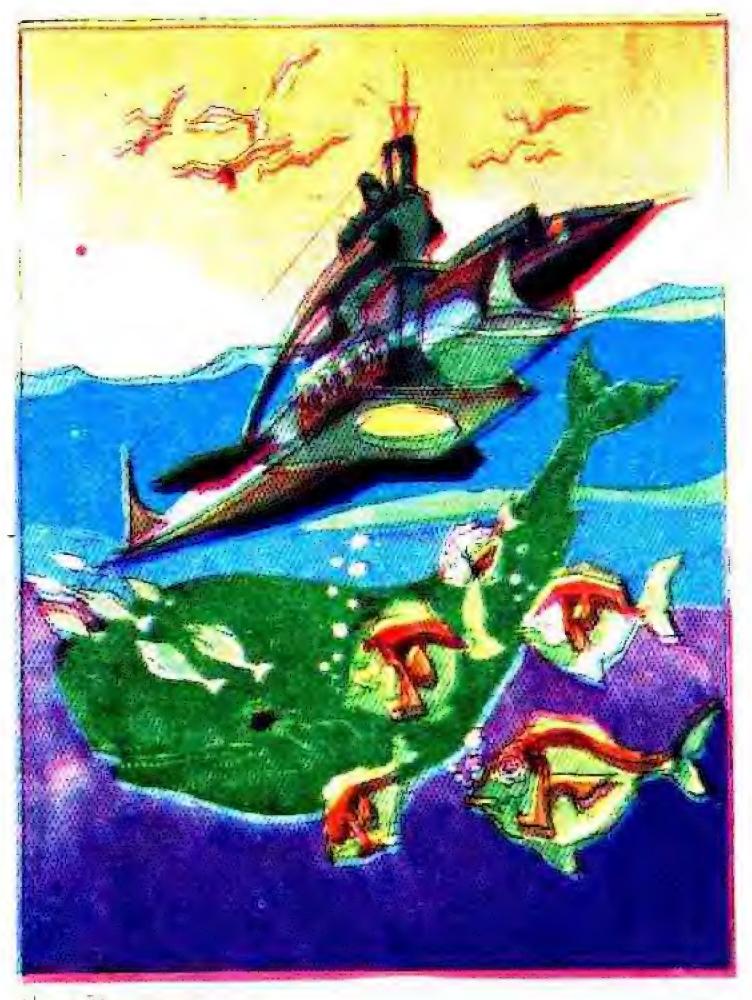
« مستر هان » : « أهـلا ٥٠ « أحمد » ، أهـلا ٥٠ « ربما » ، أهلا ٥٠ « خالد » أهلا ٥٠

وعندما لمح الدهشدة على وجوههم أكمل كلامه: « لا تندهشوا ٥٠ إننى أعرفكم من زمن ، ودائما تصلنى صوركم من رقم (صفر) ٥٠ إننا نعمل معا ، ومن الضرورى أن أعرفكم ، هيا بنا ٠٠ »

تبع الشياطين الثلاثة مستر « هان » إلى خارج المطار ، لكنهم في النهاية دخلوا إلى مطار آخر بالقرب منه ، دون

أن يستقلوا سيارة ما ، إنه مطار للطيران الداخلي تابع للمطار الكبير • • إستقروا في الطائرة الصغيرة التي أقلمت بسرعة ، وخلال ساعتين ، كانت الطائرة تهبط بهم في مطار « بومبای » • • وفجأة صاح الثلاثة : « غير معقول » • • لقد كان « قيس » و « عثمان » في انتظارهم ٥٠ هذه إذن مفاجأة « بومباي » ٠٠ تقدم مستر « هان » وحيا « قيس» و « عثمان » اللذين عرفاه عندما قدمه « أحمد » إليهما . . ركب الشياطين الخمسة ، ومستر « هان » سيارة كانت في اتنظارهم ، وكان يقودها مستر « هان » . . وفي فندق « بومباى » الضخم الذي يطل على الميناء ، نزل الشياطين وقال مستر « هان » : « سوف تبيتون الليلة هنا ، وغدا سوف تنتقلون إلى مقركم السرى ٥٠ هل تحتاجون شيئا ؟ أعتقد أنكم ينبغي أن ترتاحوا اللبلة ٥٠ فلدينا عما کثیر ٥٠٠

شكره الشياطين ، وانصرف ٥٠ وبسرعة عقدوا اجتماعا وقدم كل واحد منهم تقريره ٥٠ قال « عثمان » : « إنه وصلته رسالة من رقم (صفر) ني الخرطوم ، طلب منه



جسرخة سويزه

أن يتجه إلى ميناء « عقيق » على البحر الأحمر ٥٠ وهناك في محل بيع العاديات المسمى « الإسورة السوداء » سوف يلتقى بأحد العملاء ، ويلتمى « صالح » ٥٠ وقد أخبره « صالح » أن رجلا يلتمى « بورو » قد اشترى كمية كبيرة من الذهب واختفى في اليوم التالى ٥٠ وعرف أن « بورو » هذا له أربعة أصابع ٥٠ »

صاحت « ریســـا » : « إذن هو « فیشر » ، ولیس « بورو » کما بدعی ا! »

قال « أحمد » : « أكمل ٥٠ »

عثمان : « المعلومات تؤكد أنه نقل الذهب عن طريق البحر الأحمر ، في اتجاه المحيط الهندى ، وأن ذلك كان منذ عشرة أيام ٥٠٠ ثم طلب رقم (صفر) أن أتجه إلى مطار « بومباى » الأكون في انتظاركم ٥٠٠ »

وقدم « قيس » تقريره ٥٠ وكان بتضمن اختفاء كمية كبيرة من الذهب من أسواق « السعودية » ؛ وأنه يرجح نقلها إلى « اليمن » لتصبح على ساحل المحبط الهندى ٥٠٠ سأل « أحمد » : « هل التقيت بأحد هناك ؟ »

قیس: «رقم (صفر) لم یطلب منی آن التقی باحد ۵۰ » احمد: « إذن آمامنا « بورو » آو « فیشر » ، وهناك ثلاثة آخرین كما جاء فی تقسریر المحفوظات الخاصة بالشیاطین ۵۰ إننا الآن فی حاجة إلی تقسیم عملنا ، واعتقد آن « خالد » و « عثمان » و « ریما » علیهم مدینه « بومبای » ۵۰ و « قیس » وأنا ، سیكون عملنا مراقبة الحزر ۵۰ غیر آننا بجب أن ننام مبكرا ، حتی بائینا مستر « هان » و بدا العمل ۵۰ »

لم تمض دقائق ، حتى كان الشياطين قد استفرقوا في النوم ، غير أنه عند منتصف الليل ، استيقظ « أحمد » على صوت الجهاز السرى ٥٠ كانت هناك رسالة من رقم (صفر) كانت الرسالة تقول : « من رقم (صفر) إلى (ش ٠ ك ٠ س) الجزيرة وسط مجموعة جزر «لكاديف» المعلومات مؤكدة ٥٠٠»

شعر ﴿ أَحمد ﴾ بالفرح ، حتى أنه استفرق في التفكير بعد أن طار النوم من عينيه ٥٠ فكر أن يوقظ الشياطين ، لكنه تراجع في تفكيره ، ولم تمض لحظة حتى جاءت

رسالة أخرى من « مستر هان » ٥٠ كانت الرسالة تقول :

« هل وصلتكم الرسالة ؟! ننطلق في الثامنة صباحا ٥٠ »

سحب (أحمد) الفطاء ، ثم استغرق في النوم ٥٠ إن
اللحظات الجادة مع عصابة « النطاق السام » قد بدأت ٥٠
قبيل الثامنة بدقائق ، كان الشياطين يتناولون إفطارهم ٥٠
وفي الثامنة بالضبط ، كان « مستر هان » قد وصل ٥٠
ألقى عليهم تحية الصباح ثم تبعوه ، لقد كانت هناك سيارة صفيرة في الخارج ٥٠

انطلقت السيارة في اتجاه الميناء ، قال « أحمد » :

« أعتقد أننا يجب أن ننزل المحيط الآن ٥٠ »

ابتسم « هان » وقال : « نعم ٥٠ »

عند بوابة الميناء ، نزل « هان » ، وتبعه « خالد »

و ﴿ رَبِما ﴾ و ﴿ عشمان ﴾ • • قدم ﴿ أحمد ﴾ تقريرا مكتوبا إلى ﴿ خالد ﴾ ، وقال : ﴿ اقرأه بسرعة قبل أن تبدءوا العمل • • ﴾

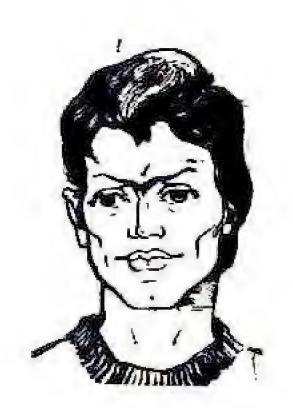
أشار « هان » إلى « أحمد » في الإنجاه الذي سوف ينطلقون إليه ، حتى يبدأ عملهم في المحيط ٥٠ ودون حديث

طويل ، عرف « أحمد » كيف تبدأ الأمور ٥٠

عشر دقائق فقط مرت ، وكان « أحمد » و « قيس » على شاطئ المحيط الواسع ، بلونه الأزرق المخضر ٥٠٠ كانت هناك فتحة صخرية ، اتجها إليها ، وهناك نزلوا من السيارة واستقلوا غواصة صغيرة خاصة ، مصممة بتجهيزات خاصة للشياطين ٥٠٠

كان المنظر حولهما رائما ، مجموعات الأسماك بألوانها المختلفة تتتابع في استعراض ممتع ٥٠٠ أدار ﴿ أحمد ﴾ بوصلة الغواصة ، فظهرت خريطة مضيئة تحدد لهم إتجاه جزر ﴿ لكاديف ﴾ ٥٠٠

كانت الغواصة تعرق كالصاروخ في أعساق الماء ٥٠ وفجأة ٥٠ ظهرت مساحة سوداء ضخمة تتحرك في اتجاههما قال (أحمد) : (إنه حوت ضخم يجب ألا نصطدم به ، أو تتعرض له) ٥٠ لكن الحوت كان يأخذ طريقه إليهما ٥٠ حاول (أحمد) أن يتفاداه ، فمر بجوار الغواصة مباشرة حتى أنها قاثرت بمروره ، واهتزت عهدة اهتزازات ٥٠ تنفس الإثنان بارتباح فقد كان يمكن أن تحدث كارثة ٥٠ تنفس الإثنان بارتباح فقد كان يمكن أن تحدث كارثة ٥٠ تنفس الإثنان بارتباح فقد كان يمكن أن تحدث كارثة



الفتحة الصغرية

أوقف « أحمد » موتور الغواصة » وظل هو و « قيس» يتأملان هذا الضباب الكثيف ٥٠ لم تمض لحظات ، حتى كان الضباب ينقشع ٥٠ نظر الإثنان إلى بعضهما ٥٠ ماذا يعنى هذا ؟ ٥٠ ظلا يرقبان الجزيرة التي ظهرت ٥٠ كانت عبارة عن كتلة صخرية ضخمة في وسطها مجموعة من الأشجار الإستوائية العالية ٥٠ أدار « أحمد » الموتور ، وبدأ يتجه بالفواصة إلى الجزيرة ، لكن الطائر المسكين أتقذهما في آخر لحظة ٥٠ لقد اقترب طائر « النورس » الأبيض الجميل من الجزيرة ، وقبل أن يصل إليها سقط ميتا ٥٠ هذه هي الجزيرة إذن ٥٠ وهذا هو نطاقها السام ٥٠ ميتا ٥٠ هذه هي الجزيرة إذن ٥٠ وهذا هو نطاقها السام ٥٠

ولم يكدا يهدءا قليلا حتى كان الحوت خلفهما ، مندفع بأقصى سرعة ٥٠ قال « أحمد » : « ينبغى أن تتخلص منه » ضفط زرا في تابلوه الفواصة ، فاندفعت من مؤخرتها ثلاثة صواريخ سامة في اتجاه الحوت ، وفجأة اصطبغت المياه بلون الدم ، ثم أخذ الحوت يترنح ، ويأخذ اتجاهه إلى قاع المحيط ٥٠ لـكن لم تمض لحظـة حتى كانت مجموعات الحيتان تأخذ طريقها إلى الحوت القتيل ، ثم تلتف حوله ، وكأنها جنازة إنسانية ٥٠ وفي لمح البصر ، كانت مجموعات الحيتان تندفع في اتجاههما بقوة ٠٠ فكر ﴿ أَحمد ﴾ لحظة ، ثم زاد من سرعة الفواصة ، فاندفعت أكثر ٥٠ ثم سحب ذراعا تحت ذراعه اليسري فأخذت الغواصة طريقها إلى سطح المياه ، ولم يكد يظهر الضوء ، حتى ظهر ضباب كثيف ، فيما بشبه الدائرة ، ه ولم تمض لحظة ، حتى شاهدا طائرا بحريا بتجه إلى هذا

الضباب ٥٠ ثم يسقط ميتا ٥٠ وصاح الإثنان:

« الجزيرة !! » ه



وبدا واضحا ، أنه ينبغى عليهما أن يعودا الى حيث جاءا ، ولتكن لهما جولة أخرى بعد اجتماع الشياطين ٠٠

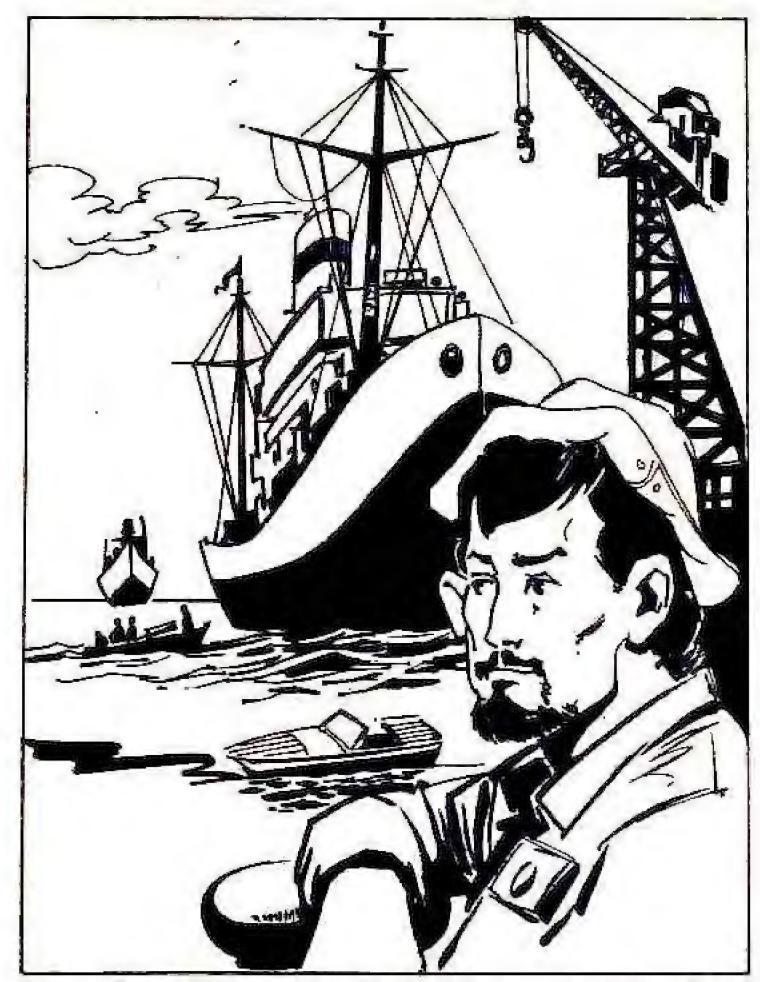
ضغط « أحمد » أحد الأزرار ، فبدأت الغواصة تأخذ طريقها مرة أخرى إلى القاع ، ثم تأخذ مسارها حسب « البوصلة » المضيئة إلى الشاطىء ...

فى نفس الوقت كان الشياطين الثلاثة فى عمل آخر داخل مينا، « بومباى » الضخم ٥٠ كان « هان » قد رب الأمور قبل أن يصل الجميع ٥٠ كان « خالد » يعمل حمالا و « ريما » و « عثمان » يعملان فى بوفيه الميناء ٥٠ كان الثلاثة يعرفون بالتحديد أوصاف « فيشسر » و لا تراب » ، و كان وجود « خالد » فى عمله كحمال يتيح له أن يرى حركة الميناء على أرصفته ٥٠ فى نفس الوقت كانت « ريما » ومعها « عثمان » يريان حركة السفر ، داخل البوفيه ، من خلال المنتظرين والمسافرين ٥٠

سمع « خالد » ميكريفون الميناء يقول : « وصلت الباخرة « فريدم » على الرصيف رقم (١٥) ٥٠ يتم الإنزال بعد نصف ساعة » ٥٠ أسرع « خالد » في

نادى الرجل الضئيل على عامل البوفيه ، فأسرع « عثمان » قال الرجل بالإنجليزية : ﴿ أربد قهوة باللبن ، • • وطلب الآخرون أشياء أخرى ٥٠ خلال ذلك ، كان ﴿ عثمان ﴾ يرقب ذلك الرجل ٥٠ سمع أحد البحارة يتحدث إليه ويناديه باسم « هل » ، نظر « عثمان » إلى يدى « هل » كانت كاملة الأصابع ، وإن كانت اليمنى ، يعطى السبابة فيها غطاء أبيض ٥٠ أسرع ﴿ عثمان ﴾ يلبي طلباتهم ، وعندما عاد تعمد أن يقدم كوب القهوة له ٥٠ أشار له « هل » أن يضعها على الترابيزة وو قدم « عثمان » بقية الطلبات للاخرين ، ووقف سيدا ، يرقب لحظة اذ يرفع ﴿ عل » كوب القهوة ، بيده ٥٠ كان البحارة مستفرقين في الحديث ٥٠٠ لحظة ، ورفع د هل ، كوب القهوة بيده اليسرى ٥٠ فكر « عثمان » قد تكون عادة في الرجل أن يستخدم يده اليسرى ، وقد يكون لإصابة ما في يده اليمتى ٥٠ لـكن علل سم عليه طلبات الزوائن في البوفيه ، لا يجمل « عل » يفيب عن عينيه في تفس اللحظة ٥٠٠ كانت « ربما » التي تعمل داخل البوفيه في تجهيز طلبات الزبائن مستفرقة تماما

إتجاه رصيف رقم (١٥) ووقف يرقب الباخرة الضخمة ٥٠ كانت الباخرة ﴿ فريدم ﴾ أو ﴿ الحرية ﴾ تأخذ موقفها على الرصيف، بينما آلاف المنتظرين يرفعون أيديهم بالتحية ٥٠٠ كان المنظر مثيراً ، لكنه لم يستمرق « خالد » الذي كان يرقب لنشا صميرا ، يقترب من الباخرة ، وهو يطلق صفارة ضخمة ٥٠٠ كان اللنش يحمل عددا من البحارة ٤ يلبسون ملابس البحرية ، لكن واحدا من بينهم كأن يلبس ملابس عادية ٥٠ كان أقصر الموجودين ، ضئيل الجسم ٥٠ تذكر « خالد » ما عرفه عن « فيشر » ٥٠ اقترب من رصيف الميناء ، حيث اقترب اللنش آكثر ، حتى اصطدم برقة بحاجز الرصيف ، وفي رشاقة قفز أحد البحارة أولا ، ثم مد يده إلى الرجل الضئيل الجسم فأمسك بيده ، حتى قفز هو الآخر إلى الرصيف • • ظل « خاله » يتشاغل برؤية حركة الميناء ، في نفس اللحظة كان برقب فيها بحارة اللنش وهذا الرجل الضئيل الجسم ٥٠ تحرك الجميع ، فتبعهم ٥٠ كانوا وأخذون طريقهم إلى البوفيه ، وعندما جلمسوا ، اقترب « خالد » من « عثمان » وأسر له شيئا ، ثم انصرف ه ه



أسرع خالمة في اتجاه رصيف رقم" 10" ووقف يرقب الباخرة 'خريدم أو الحربية' وهي تأخذ موقفها على الرجيف .. بينما اللنش المهضير يقترب منها .

في عملها ٥٠ كانت حركة البوفيه نشيطة حتى أن « عثمان» شعر بالتعب ، لكثرة تنقله بين الترابيزات ٥٠

وفي نفس الوقت ٥٠ كان « أحمد » و « قيس » قد خرجا من المحيط ، واتخذا طريقهما إلى الميناء ٥٠ في الخارج أوقفا السيارة ، ثم تقدما من البوابة أوقفهما حرس الميناء فأخرج « أحمد » كارنيه ، وما أن رآه الحارس ، حتى أفسح له الطريق ٥٠ دخل الإثنان واتجها إلى البوفيه جلسا كزبائن ، ثم أشارا « لعثمان » الذي أقبل نحوهما متعبا ٥٠ طلب « أحمد » كوب قهوة باللبن ، وطلب « قيس » كوب شاى باللبن ٥٠ وعندما انصرف « عثمان » ، كان الإثنان يضحكان ، وهما ينظران إلى « ريما » التي كانت مشغولة تماما يعملها ٠٠

أجال « أحمد » عينيه في الجالسين ٥٠ ومن بعيد ، رأى « خالد » يدفع عربة نقل حقائب صغيرة أمامه ، كان يبدو أن العربة ثقيلة الوزن ٥٠ وعندما مر على البوفيه ، التقت أعينهم وأشاروا لبعضهم بالتحية ٥٠

أقبل ﴿ عثمان ﴾ بالقهوة والشاى ، وتحدث إلى

« أحمد » وهو يلفت تظره إلى مجموعة « هل » ٥٠٠ إنصرف « عثمان » وبدأ « أحمد » مراقبتهم ٥٠٠

کان الوقت بعر سریما و مسطحرکة البوفیه وللیناء ٥٠٠ عاد « خالد » و هو یدفع العربة الفارغة الآن ، و بدأت مجموعة آخری من عمال البوفیه وعاملاته فی استلام العمل مکان المجموعة الأولی ٥٠ خرجت « ربعا » و تبعها « عثمان » تقدما فی اتجاه الباب ، فتبعهما « قیس » ٥٠ تباطأ « عثمان » قلیلا ، حتی لحق به « قیس » ٥٠ قال « عثمان » و ایتا فی الطریق إلی المقر السری ٥٠ العنوان شارع المهراجا رقم ٤٨ » ٥٠ عاد « قیس » ولحق العنوان شارع المهراجا رقم ٤٨ » ٥٠ عاد « قیس » ولحق « عثمان » « بریما » ٥٠

كان « خالد » يجلس مع « أحمد » ٥٠ قال « قيس » « ننبنى أن ينصرف « خالد » للراحة ، فقدا لدينا عمل كثير حم »

خالد: و سيوف أنصرف حالا ٥٠ إنني في غاية

إنصرف «خالد» ، وظل «أحمد» و «قيس» في مكانهما يرقبان مجموعة البحارة مع كان « هلى » قلله انتهى من احتساء القهوة ، ثم وقف ، فوقف الآخرون ، وعندما تقدموا في إتجاه رصيف الميناء حيث يقف اللنش ، تيمهما الإثنان ٥٠ لحظات ، حتى نزل الجميع ، ثم إنطلق اللنش في سرعة رهيبة ، لفت نظر «أحمد » ٥٠ أخذ الإثنان طريقهما للخروج من الميناء ، لقد بدا أن هناك خطوات طبية ٥٠

في المقر السرى ، اجتمع الشياطين ٥٠ قال « أحمد » : « لقد اكتشفنا الجزيرة ١١ »

صاح الباقون في سطادة قالت و ريما » : و إذن مه لقد اختصرنا الطريق !! »

ابتسم (أحمد » وقال : (بل لم يبدأ بعد » ٥٠ قال (خالد » : (إنني أشك في الرجل الضئيل ٥٠ » قال قال (عثمان » : تقصد (هل » ؟

خالد: من ﴿ على ؟ » ٠

عثمان : ﴿ الرجل الضئيل الجسم ٥٠ ﴾

أحمد: « إننى أضم صوتى اليكما ، وهذا يحتاج إلى مراقبة يومية ٥٠ وهذه مهمة « خالد » و « ربما » ٥٠ أما « عثمان » فانه سوف بنضم إلينا فقد نحاول دخول الجزيرة اجتماعنا سوف يكون في الثامنة مساء ٥٠٠

ريما: « أظن أنكم في حاجة إلى الطعام الآن ٥٠٠ »
لم ينطق أحد ، وكان هذا يعنى أنهم جوعى ٥٠ وبسرعة
تحركت « ريما » إلى المطبخ ، نظر الشياطين إلى بعضهم
ثم ابتسموا ، وقاموا جميعا خلفها ، لمساعدتها ٥٠

عندما انتهى الطعام الذى تناولوه فى صمت ، إتجه كل منهم إلى غرفته ٥٠ وفى أقل من دقائق ، كانوا جميعا قد استفرقوا فى النوم ٠٠

فى الصباح ٥٠ كان أول الذين استيقظوا هو « أحمد » وكان السبب هو تلك الإشارة الصوتية التي أصدرها الجهاز السرى ٥٠ كانت هناك إشارة من مستر « هان » تسأل عن الشياطين ٥٠ رد « أحمد » على الإشارة بأن كل شيء على ماينبقى ٥٠ قفز « أحمد » من سريره ، ودق جرسا جمل الباقين يقفزون من أسرتهم ٥٠ وقى دقائق ،

كانوا جميما في طريقهم إلى العمل ٠٠

إتجه « خالد » و « ريما » إلى الميناء ه ، واتجه « أحمد » و « قيس » و « عثمان » إلى المحيط ه ،

عندما توقفت السيارة عند الفتحة الصخرية ، نزل منها الشياطين الثلاثة واستقلوا الفواصة الخاصة بهم ٥٠ وبعد لحظات ، بدأت الفواصة تفوص إلى أعماق المحيط ٥٠ وعندما وصلت إلى الأرض الصلبة في الأعماق ، اندفعت في اتجاه السهم الذي تشير إليه البوصلة المضيئة ٥٠ كان الاتجاه إلى الجزيرة ٠

استمرت الفواصة في انطلاقها ٥٠ ورغم عمق المحيط ، إلا أن أضواء الفواصة كانت تضيء الأعماق تماما ٥٠ لكن فجأة أظلمت الدنيا ٥٠ برغم الأضواء ٥٠ نظر الشمياطين فوقهم ، فوجدوا كتلة صوداء تتحرك ٥٠

أدار « أحمد » رادار الفواصة ٥٠ فظهرت غواصة كبيرة على الشاشة ٥٠ كانت الفواصة تتحرك ، والشياطين براقبوتها ٥٠ وكان اتجاهها ، هو نفس اتجاه السهم ٥٠٠ كان الإتجاه هو الجزيرة ٥٠



العسمالة... في جزيرة الذهب!

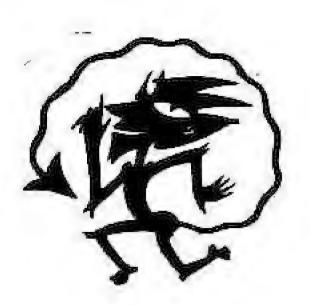
کان « هل » ومعه أربعة آخرون على ظهر الفواصة ٥٠ قال « أحسد » انه « فيشر » ٥٠ وهو نفسه « بورو » الذي سمع عنه « عثمان » في ميناء « عقيق » ٥٠٠

تقدم الرجال الخمسة إلى الشاطىء ٥٠ كانت حركتهم واضحة على شاشة الرادار ٥٠ ظل الشياطين يتبعدون خطواتهم حتى اختفوا تماما ٥٠ داس « أحمد » ذراع الطفو ، فأخذت الفواصة طريقها إلى السطح ، نم أخذت تقرب من القواصة الكبيرة ٥٠ كانت غواصة متوسيطة الحجم ، يبدو أنها مجهزة بطريقة خاصة ، وعلى ظهرها كانت توجد صناديق مقفولة ٥٠ فتح « أحمد » سيقف

قال « أحمد » : « يبدو أننا سنجد طريقنا إلى داخل الجزيرة !! »

أخذ « أحمد » بتبع الغواصة ، التي دخلت إلى نطاق الجزيرة ، ثم أخذت ترتفع إلى سلطح الماء ٥٠ داس « أحمد » على ذراع الطفو ، فأخذت الغواصة تطفو ٥٠ وعندما أصبحت قريبة من السطح أوقف الفواصة ، فظلت واقفة تحت السطح ه.

فى نفس الوقت الذى وصلت فيه الفواصة الكبيرة إلى السطح تماما وعلى شاشة الرادار ٥٠ ظهرت المفاجأة ٠٠



غواصتهم ثم قفز إلى سلم الغواصة الكبيرة وماكاد يلمسها حتى دوت أجراس الإنذار ٥٠ ألقى « أحمد » نفسه بسرعة فى الفواصة الصغيرة ثم قادها سريعا إلى خليج صفير فريب ٥٠ وداس ذراع الفطس ، فاختفت الفواصة الصغيرة تحت سطح الماء ٥٠ أخرج جهاز التصنت المثبت فى سقف الفواصة ، وبدأ يسمع مايقال ٥٠ كانت الأصوات تقول : «هناك أحد فى الجزيرة ٥٠ قد بكون داخل الفواصة ٥٠ لا أظن ٥٠ إن أجراس الإنذار دقت ثم توقفت ، وهذا يعنى أن أحدا صعد إلى الفواصة ، لكنه لم يكن ينتظر بعنى أن أحدا صعد إلى الفواصة ، لكنه لم يكن ينتظر هذه الأجراس ٥٠ قد بكون داخلها ، واستطاع إيقاف هذه الأجراس ٥٠ قد بكون داخلها ، واستطاع إيقاف

وعلى شائــة الرادار ٥٠ كان الرجال يتقــدمون إلى الفواصة .

تحرك « أحمد » في بطء الى اتجاه أبعد ، حيث أوقف

الفواصة محازية للشاطئ تماما ٥٠ قال ۵ قيس » : ۵ هيا ٥٠ نخرج من هنا ٥٠ » فتح ۵ عثمان » الباب ٥٠ وفجأة بدأ الشياطين يتسللون ٥٠ أغلق ۵ عثمان » الباب بسرعة ثم أدار ۵ أحمد » جهاز طرد الهواء ، فشعر الشياطين بالراحة ٥٠

قال « أحمد » : « هذه منطقة سامة ٥٠ يبدو أن المنطقة الوحيدة الصالحة للتنفس ٥٠ هي ألتي تقف فيها الفواصة ٥٠٠ »

قال « قيس » : « ربما يلبسون أجهزة ضد التسمم ٥٠٠ عاد أفراد العصابة إلى الجزيرة ٥٠٠ فتح « أحمد » جيبا مسحريا في الفواصة ، ثم أخرج ثلاث كمامات ، لبسسها الشياطين ، ثم بدأوا يستعدون للنزول ٥٠٠ كانت هناك منطقة نباتية قريبة منهم ٥٠٠

نزل السياطين إلى شاطىء الجزيرة الصخرى ، ثم بدأوا يتسلقون الصخور الحادة التي كانت أمامهم ، والتي كان يبدو أنها وضعت بطريقة خاصة ، حتى يصبح دخول الجزيرة شيئا مستحيلا ..

وصل الشياطين إلى قعة الصحفور ، فظهرت أمامهم النباتات الإستوائية الشديدة الخضرة: أشجار الكاكاو ، وجوز الهند ، والموز ، والمانجو ، طارت في الجوطيور غريبة ، ذات ألوان زاهية ، أخسرج « أحمد » منظاره المكبر ، ثم بدأ يتجه بين الأشجار الهالية ، كان هناك كوخ من الخشب على الطراز الإنجليزي ، قال « أحمد » « أحمد » « ينبغي أن تتفرق ، حتى لاتقع في أيديهم ، مكان التجمع ، السيارة ، »

بدأ كل واحد من الشياطين يأخذ اتجاهه ٥٠ كانت الإتصالات بينهم عن طريق الأجهزة اللاصلكية المصفيرة ٤ التي يحملونها ٥٠ التي يحملونها ٥٠

فجأة ، ظهر أمام لا أحمد ، عملاق ضخم ، غير أن لا أحمد » كان يختفي بين النباتات الكثيفة ٥٠ دار لاأحمد عوله حتى لايظهر ، غير أن كلبا ضخما ارتفع نباحه ، ثم طار في الهواء ملقيا تفسه على لا أحمد » ، اللذي أخرج خنجرا ساما ، وتلقى به الكلب الضخم ٥٠ فجاعت الطمنة في بطنه فسقط صريعا ، غير أن ذلك كشف مكان لا أحمد »

أمام العملاق ٥٠ صرخ العملاق وقفز قفزة واسعة جعلت مقابلا تماما لأحمد ٠٠

وقف الإثنان قبالة بعضهما ، في نفس الوقت الذي ارتفعت فيه صرخة ٥٠ عرف « أحمد » أنها صوت « عثمان » ٥٠ شعر بالدماء تصعد إلى رأسه وفي حركة واحدة ، كان قد ضرب العملاق بقدمه في وجهه ضربة جعلته بنكفيء على الأرض ٥٠ وسقط مغشيا عليه ٥٠

إلتفت « أحمد » خلفه ٥٠ كانت هناك مجموعة من الكلاب المدربة في الطريق إليه ، ولم يكن أمامه إلا أن يصعد أقرب شجرة إليه ٥٠ غير أن الكلاب كانت تأخذ طريقها بشكل غريب إلى أعلا الشجرة ، وعندما أصبحت قريبة منه ، ضغط على فرع الشجرة ، ثم قفز فطار في الهواء إلى شجرة أخرى ، ومنها إلى الثالثة ، حتى أصبح قريبا من الكوخ الخشبي ٥٠ كان أفراد العصابة يقفون هناك ٥٠ وفجأة ظهر عملاق ضخم ، يحمل « عثمان » بين هناك ٥٠ وفجأة ظهر عملاق ضخم ، يحمل « عثمان » بين يديه مغشيا عليه ، ثم ألقاه على الأرض ٥٠ شعر بحرارة الجهاز السرى ، فعرف أن « قيس » قريبا منه ٥٠ نظر

إلى الجهاز ، فرأى المؤشر يتجه إلى اليمين ٥٠ نظر في اتجاه السهم ، كان « قيس » يختبيء بين أفرع شجرة . ٠ نظرا لبعضهما نظرات يفهمانها ٥٠ ثم أخرج « أحمد » مسدسا وأطلق طلقة صوتية ، تردد صداها في أنحاء الجزيرة ، حتى أن العصابة ظنت أن هناك حربا نووية ٠٠ اختفى أفراد العصابة داخل الكوخ ، وأصبحت الفرصة سأنحة للشياطين حتى يتصرفوا ٥٠ كان « عثمان » ملقى على الأرض ٥٠ أطلق « قيس » طلقة صوتية أخرى في اتجاه الكوخ ، حتى أنه اهتز ٥٠ وفي لمح البصر ، كان « أحمد » يحمل « عثمان » بين ذراعيه ٥٠ لكن طلقة نارية دوت بجوار أذنيه ، جملته ينبطح على الأرض ٥٠ أخرج « أحمد » بعض النشادر من حقيته ، وأخذ يقربه من أنف « عثمان » الذي بدأ يفيق ٥٠ ونظــر حواليــه في دهشة ٥٠ انسم « أحمد » له ثم همس : « اتبعني » ظل الإثنان يزحفان ٥٠ بينما كانت أصوات طلقات الرصاص تملاً الجزيرة ، في نفس الوقت الذي كان فيه « قيس » يعطى انسحاب الإثنين ٥٠

جلس « أحمد » و ٤ عثمان » تحت شميرة ، وكان « عثمان » يحس بدوار ، بتأثير الضربة التي سددها إليه العملاق فوق رأسه دون أن يراه ٥٠٠

وفجأة ظهر أربعة رحال اطقوا على « أحمد » و « عثمان » الذي لم يدر ماذا حدث ٥٠ غير آن «عثمان» استطاع أن يتصرف بسرعة ٥٠ فقد ضرب أحد العمالقة في صدره ضربة جعلته يترفح ٥٠ إلا أن الآخر كان قد أطبق على ذراعي « عثمان » ، حتى لم يعد يستطيع الحركة م٠٠ اقترب العملاق الآخر ، وأوثق « عثمان » وساقا الإثنين إلى الكوخ ، وعندما اقتربوا منه ، شاهد « قيم » ماحدث ٥٠ وفي نفس اللحظة ٥٠ إنهالت طلقات الرصاص على « قيم » الذي نزل بسرعة وأخذ يزحف مبتعدا عن على « قيم » الذي نزل بسرعة وأخذ يزحف مبتعدا عن الكان ٥٠

فكر « قيس » بسرعة ٥٠ لم يكن أمامه إلا أن يتجه إلى السيارة ٥٠ وعندما كان قريبا منها ، أخرج بندقيت وركب أجزاءها ثم أطلق طلقة على رباط الفواصة فانقطع ٠ بدأت الفواصة تأخذ طريقها إلى وسط المحيط ٥٠ كان

الجزر شديدا حتى أن الغواصة ابتعدت عن الشاطيء يسرعة ٥٠ وشاهد أفراد العصابة يجرون إلى الشاطيء وهم يصرخون ٥٠ لكنهم لم يستطيعوا أن يفعلوا شيئا ابتسم « قيس » وقال : « الآن تحددت إقامتكم ٥٠ لن تستطيعوا معادرة الجزيرة ، حتى أعود إليكم ٥٠ » قجأة ، طار عصفور أزرق اللون فوق رأســـه ، فنظــر له مبتسما ٥٠ كان العصفور جميلا ، إلى درجة تغسرى بصيده ٥٠ إلا أن « قيس » كان يتجه بسرعة إلى حيث توجد غواصتهم ٥٠ غير أن شيئًا لفت نظره ٥٠ إن الطائر الأزرق كان يتبمه ٥٠ ويطير فوق رأسه ٥٠ ثم بدأ يهاجمه جرى « قيس » سريما ، غير أن الطائر كان أسرع منه ٠٠ ظل يضربه بجناحيه ٥٠ أخرج مسدسه وصوبه إلى الطائر ، إلا أن الطائر استطاع أن يتفادى الطلقة ٥٠٠ ملات الدهشة وجه « قيس » ، لابد أن هذا طائرا مدربا ٥٠ أطلق عليه طلقة أخرى ، إلا أن الطائر تفاداها أيضا مه توقف «قيس» فهاجمه الطائر ، وضربه بجناحيه على وجهه ٥٠ أخسرج خنجرا ، وانتظر أن يهاجمه الطائر إلا أن الطائر ارتفع إلى

مسافة بعيدة ٥٠ وبدأ « قيس » يسمع أصوات العصابة تقترب ٥٠ تأكد أن الطائر الأزرق طائر مدرب ، وأنه أرشد العصابة إلى مكانه ٥٠ نظر يبحث عن الطائر ٥٠ كان يطير فوقه تماما ٥٠ صعد « قيس » إحدى أشـجار المانجو ، واختبأ بين أفرعها ٥٠ نظر في اتجاه الطائر ، فلم يجده ٥٠ أخذ ينتقل بين أفرع الشجرة ، حتى استطاع أن يصل إلى شجرة أخرى ، فانتقل إليها ٥٠ كانت هذه هي الطريقة الوحيدة التي استطاع بها أن يهرب من الطائر ٥٠ تباعدت الأصوات ، لكنه كان قد ابتعد هو الآخر عن مكان الفواصة ٥٠

كانت أضواء النهار تختفى شيئا فشيئا ، وبدأ الظلام يأخذ طريقه إلى الجزيرة ٥٠ ظل « قيس » فى مكانه حتى أظلمت الدنيا تماما ، فنزل فى أتجاه غواصة الشياطين حتى إذا اقترب منها ، كانت هناك مفاجأة أخرى ٥٠



ڪم .. وقعت "ريما "إ

كان هناك كلب ضخم يجلس أمام المكان الذي تختفي فيه الغواصة ٥٠ لم يدر « قيس » ماذا يفعل ٥٠ لم يكن يربد أن يقتله بالبندقية حتى لا يرشد أفراد العصابة إلى مكانه ٥٠ أخرج سهما ثم أطلقه في اتجاء الكلب ٥٠ الا أن الكلب تحرك في نفس اللحظة فطاش السهم ٥٠ انتظر « قيس » قليلا ٥٠ كان الكلب يأخذ طريقة إلى داخل الغابة ، وعندما إختفي تماما ، تحرك « قيس » إلى الفواصة ٥٠ نزل بين الحشائش العالية وأخذ يبحث عنها ٥٠ لم نكن الغواصة موجودة ٥٠ ملاته الدهشة فلابد أن العصابة نكن الغواصة موجودة ٥٠ ملاته الدهشة فلابد أن العصابة قد توصلت إليها ٥٠ أخرج رادارا صغيرا من حقيبته ،

وأداره ٥٠ ظهرت على الشاشة الصغيرة نقطة مضيئة ٠ عرف أنه في مكان يبعد قليلا عن مكانها ٥٠

ظل يتتبع النقطة المضيئة على الرادار و حتى وصل و كانت في نفس مكانها و ركب الفواصة ، ثم خرج بها في بطء إلى داخل المحيط وو ضغط ذراع الفطس ، فأخذت الفواصة طريقها إلى القاع ، وبدأ يرى على شاشة رادار الفواصة شاطىء المحيث ، حتى يعدد المكان الذي سوف يضرج منه وو

فى نفس اللحظة ٥٠ كان « أحمد » و « عثمان » مفيدين داخل حجرة صغيرة ٥٠ بينما فى حجرة أخرى كان أفراد العصابة يقررون مصيرهما ٥٠

نظر « أحمد » إلى « عثمان » وحادثه بالعربية : « يجب أن نرسل رسالة إلى رقم (صفر) ٥٠٠ »

عثمان : « نعم فنحن لا نعرف ماذا حدث « لقيس » ، قد يكون في حجرة أخرى ٥٠ »

فجأة فتح الباب وظهر رجل يضحك ٥٠٠ كان قصير القامة ، يشبه « القنفد » ٥٠٠ نظر « أحمد » إلى «عثمان»

لقد فهم « أحمد » أن هذا هو « تراب ، ٥٠

تراب: ﴿ أَظُنْ أَنَّهُ مِنَ الْعَقَلِ أَنْ تَقُولًا كُلُّ شَيْءَ ٥٠ مع من تعملان ؟؟ ﴾

كان « أحمد » يجلس القرفصاء ٥٠ وعدل « أحمد » من جلسته يبطء شديد حتى أصبح الرجل بجانب « أحمد» وفي سرعة البرق طارت رجل « أحمد » في الهواء لتستقر في بطن الرجل الذي لم يستطع حتى أن يصرخ وسقط مغشيا عليه ٥٠

تحرك « أحمد » من مكانه في اتجاه « عثمان » حتى اقترب منه ٥٠ نظر إليه نظرة يفهمها الشياطين ٥٠ انحنى « عثمان » وأخذ بأسنانه يفك رباط « أحمد » حتى إذا انتهى من فك الحبل تماما ، وبدأ « أحمد » يشعر بالحرية قال « لعثمان » : « إنه « تراب » الذي يعرف العربية وبشيه « القنفد » !! »

ابتسم « عثمان » • • وبدأ « أحسد » يفك رباط « عثمان » إلا أن الباب فتح في تلك اللحظة • • لكن « أحمد » كان أسرع ، فقفز قفزة جملته خلف الباب

مباشرة ٥٠٠ ظهر « فيشر » ، الذي بدت الدهشة على وجهه عندما رأى « تراب » في نومه ٥٠٠ وقبل ان يتحرك كان « أحمد » قد جذبه من فراعه وضربه ضربة قوية ، جملته يندفع في نفس اللحظة التي تقدمت فيها قدم « أحمد » لتعترض طريق « فيشر » ٥٠ فوقع على الأرض زاحفا حتى اصطدمت رأسه بالجدار ، وغاب عن الوغي ٥٠ أسرع « أحمد » وأغلق الباب الذي بدأت الدقات عليه ٥٠ أخذ « أحمد » يفك رباط « عثمان » ، حتى إذا انتهى منه تماما ، دوت طلقة تكسر قفل الباب ٥٠ وعندما ظهر أفراد العصابة لم يجدأ أحدا ٥٠ لم يكن هناك سوى « فيشر » العصابة لم يجدأ أحدا ٥٠ لم يكن هناك سوى « فيشر » و « تراب » غائبين عن الوعى ٥٠

كان « أحمد » و « عثمان » قد قفزا من إحدى نوافذ الحجرة واختفيا في ليل الجزيرة ...

عندما دخل « قيس » آلمقر السرى للشياطين في شارع « المهراجا » كان « خالد » و « ريما » يقفان خلف الباب مباشرة ٥٠ ابتسمت « ريما » وقالت : « لقد أقلقنا غيابكم ٥٠ »

ألقى « قيس » تحية المساء ، ثم جلس وهو يشمر بالتعب ٠٠

سأل « خالد » : « ماذا حدث ؟ ٥٠٠

قيس: « لقد بدأ الصراع ٥٠ ٢

ريما: «إذن ٥٠ إكتشفتم العصابة ١١ »

قيس : « نعم ٥٠ لكن ينبغى أن ننقذ « أحمـــد » و « عثمان » ٥٠ إنهما الآن في أبدى العصابة ، محبوسان داخل الكوخ ٥٠ »

صمت الثلاثة ٥٠ كان يبدو أن كلا منهما يفكر في طريقة ما ٥٠ للتحرك ٥٠

ريما: « هل نرسل إلى رقم (صفر) ٥٠ أو ٥٠ نستمين « بهان » ؟ »

قيس : « أظن أننا ينبغى أن نعتمد على أنفسنا ٥٠ هذه ليست أول مرة كما تعلمان نقف فيها أمام عصابة ما ! » خالد : « إذن فلنتحرك الآن » .

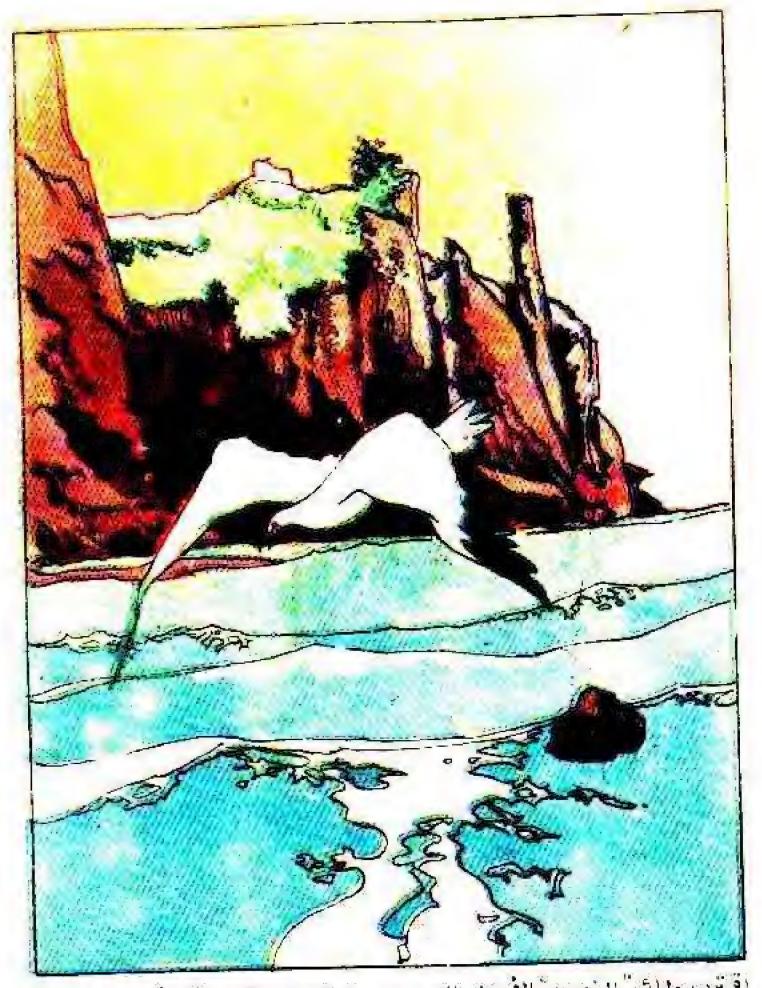
ريما: « ماذا حدث ؟ »

بدأ « قيس » يحكى لهما ماحدث منذ افترقا حتى عاد

إليهما ٥٠ كانت « ربعا » تنصت بتأثر شديد ، في تفس الوقت الذي ينصت فيه « خالد » باهتمام ٥٠ وعندما انتهى « قيس » من حديثه ، قال « خالد » : « من الضروري أن نتحرك ، قد يحدث شيء لاتتوقعه ٥٠ وماداموا لن يستطيعوا مغادرة الجزيرة ، فإننا يمكن آن نفعل شيئا » . قيس : « إنني لا أعرف الجزيرة جيدا ، والدنيا ظلام » ريما : « هل يمني هذا آن نظل هنا ، بينما « أحمد » و « عثمان » في محنتهما ؟ »

صحت الشياطين فترة ، كل منهم يفكر في حل في النهاية وقف قيس قائلا : « إنني مقتنع بأننا يجب أن تتحرك كما قال « خالد » ، إن لدينا كل الإمكانات التي تجملنا تتحرك في الظلام ، وإلى أي إتجاه ه و فما انذي يجعلنا تتأخر ؟ وه هيا بنا وه »

فى لحظات ٥٠٠ كانت السيارة تنطلق فى شوارع « بومباى » ، فى الإتجاه إلى شاطىء المحيط الهندى ٥٠ وعندما إستقرت على الشاطىء ، نزل منها الشياطين بسرعة واتجهوا إلى غواصتهم الصغيرة ٥٠٠ ولم تمض موى لحظات



اقترب طائر النورس الأسف الحميل من الحزيرة ، وقبل أن يصبل إليها سقط ميتاً.

حتى كانت الغواصة تشق طريقها في أعماق المحيط ... كانت أعماة. المحمط مظلمة تماما ، ووغد أن أضب ا

كانت أعماق المحيط مظلمة تماما ، ورغم أن أضواء الفواصة كانت قوية إلا أن الأضواء لم تستطع أن تكشف كل شيء ٠٠ داس « قيس » على جهاز التوجيب الأوتوماتيكي ، فبدأت الفواصة تمشى تبعا للتوجيه الصادر إليها من الرادار ٠٠

إستفرقت « ريما » في مشاهدة الأسماك الصغيرة ذات الألوان الجذابة التي كانت تحوط بالفواصة وتمر بجوارها لا يفصلها سوى زجاج الأبواب أو الزجاج الأمامي ، في الوقت الذي كانت تصدم فيه بعض الأسماك الصغيرة بالزجاج الأمامي للفواصة ه٠٠

أوقف « قيس » موتور للفواصة ، وهو يقول : « يبدو أن أمامنا معركة جديدة •• »

سألت « ريما » : معركة ٥٠ مع من ؟ »

« قيس » : « مع الحيتان !! إن الرادار يكشف كتلة
 مسوداء بعيدة ، هي في الفالب حوت ضخم ٠٠٠ »

ركز الشياطين أنظارهم في أعماق الماء الداكنة اللون ،

لم یکن یظهر أی شیء بوضوح ٥٠ غیر أنه فی لحظة سریعة لمع ضوء ، ثم أخذ يقترب ٥٠

قال « خالد » : « إن أعماق المحيط مليئة بالضريب من الأشياء !! »

قيس : « لعلها غواصة تجوب أعماق المحيط باحثة عن شيء ما ٥٠٠ »

كان الجسم المضى، يقترب أكثر فأكثر ٥٠ كان يبدو صغيرا ٥٠ وحتى عندما اقترب قليلا ، لم يكن حجمه يزداد وعلى شاشة الرادار ، لم يكن يظهر شى، سوى كتلة الضوء ٥٠ وعندما اقتربت تماما ، إستغرق الشياطين في الضحك ٥٠ لقد كانت مجرد سمكة مضيئة ٥٠ كان منظر السمكة بديما حتى أن الشياطين ظلوا يشاهدونها وهي تدور حول الفواصة ٥٠

أدار « قيس » الموتور ، ثم بدأ ينطلق تبعا لاتجاه الحجزيرة الذي كان يحده الرادار ٥٠ فجأة ٥٠ دارت الغواصة دورة سريعة ٥٠ وظهر لهم جسم غريب ضخم ، العواصة ١ ثم أوقف « قيس » الفواصة ، ثم أخذ

يتحقق من هذا الجسم الضخم ٥٠٠ كانت بقايا سنينة ضخمة وقد تناثرت كتل الحديد في كل مكان ، وتخرج منها الأسماك الصغيرة ثم تعود لتختفي فيها ٥٠٠

قالت « ربما » : « هل يتركون السفن الفارقة هكذا في قاع المحيط ؟! »

خالد: « في العالب ٥٠ إنهم فقط ينتشلون الأشياء الثمينة ، ثم يتركونها ٥٠ »

ريما: ﴿ وَلَمَاذَا لَا يُنْتَسَلُونُهَا ١٣ ﴾

خالد: ﴿ لأنها عملية صعبة ٥٠ بجوار أن عملية انتشالها ربعا تتكلف أكثر من ثمنها ٥٠ ﴾

أدار « قيس » محرك الفواصة ، ثم أخذ ينطلق بها في هدوء ٥٠٠ كان يفكر فيما سوف يحدث عندما يصلون إلى الجزيرة ٥٠٠ وفي « أحمد » و « عشمان » ، وماذا يمكن أن يكون قد حدث لهما ٥٠٠

ظلت المواصة في انطلاقها ، حتى شاطيء العبريرة ، ثم توقفت ٠٠

قال « قيس » · « الآن ، سنخرج إلى الشاطى · · · قال «

فلنلبس الكمامات ، حتى لانتأثر بالنطاق السام ٥٠ إنسا لا نستطيع أن نخرج من المكاذ المناسب لأننا قد نصطدم مباشرة مع العصابة ، ولهذا يجب أن نخرج من مكان بعيد ٥٠٠ »

كانت النباتات العالية تحوط العواصة ٥٠ ضغط «قيص» ذراع الطفو فأخذت ترتفع بهدوء ، حتى أصبحت على سطح الماء ٥٠ خرج الشياطين في صمت ، كان كل شيء ساكنا ، ومثيرا للرهبة ٥٠ تقدموا في بطء ٥٠ كان « قيس» قد أدار جهاز الرادار الصغير ، وبدأ يتتبع السهم الذي يحدد لهم الإتجاء ٥٠ قطم الصمت زقزقة عصفور ، يبدو أنه نائم ٥٠ ثم غرق كل شيء في الصمت مرة أخرى ٥٠ كان الشياطين يلبسون أحذية خفيفة لينة ، لا تحدث صوتا • • إلا أن أوراق الأشجار الجافة كانت تكشف خطواتهم ، وهم يدوسون عليها ٥٠ فجأة ٥٠ إرتفع نباح كلاب بعيد قال « قيس » : « إن الكلاب لها حاسة غريبة في رؤية الأشياء بالليل !! »

ريما: ﴿ هُلُ يَمِكُنُ أَنْ تُوافًا ؟ ﴾



وف جاءً .. عنرقت الجزيرة ا

صرخت « ريما » صرخة عالية ٥٠ ثم انجذب « خالد » جذبة قوية جعلته يجذب « قيس » ، وعندما استطاع الإثنان أن يقفا تماما ، كانت « ريما » تصرخ : « أنقذاني ٥٠) أنقذاني ٥٠)

لقد سقطت « ربما » داخل حفرة عميقة ، وكان صوتها يتردد صداه داخلها ٠٠

قال « قیس » هامسا : « یجب آن ندلی لها بالحبل ، ثم نجذبها ، دون أی صوت ... »

إنحنى « قيس » على حافة الحفرة التى كانت تغطيها . أوراق الأشجار وفروعها ، ثم أخرج بطارية صغيرة ، أخفاها قيس: «يمكن أن تحس بوجودنا ، حتى لو لم ترانا ه» تقدموا في هدوء ٥٠٠ كان الظلام كثيفا ، فالأشجار تتزايد كثافتها حتى أنهم اضطروا إلى أن يمسكوا حبلا في أيديهم حتى لا يتوهوا عن بعضهم البعض ٥٠٠

فجأة ٥٠ مد « خالد » يده ٥٠ وأمسك بيد « قيس » ثم همس له : « إنني أسمع أصواتا ٥٠ »

توقف الشياطين ٥٠٠ ظلوا ينصتون فترة ٥٠٠ تناهت إلى أسماعهم كلمات بعيدة ، لم يستطيعوا أن يفهموها جيدا ٥٠٠ كانت الأصوات تبتعد ، شيئا فشيئا حتى اختفت تماما ٥٠٠ قال « قيس » : « لابد أنهم يبحثون عنا الآن ٥٠٠ خطوا خطوات إلى الأمام ، لكن خطواتهم بم تستمر ٥٠٠ فقد حدث مالم يكن يتوقعوه ٥٠٠



داخل الحفرة ، حتى لايظهر ضوؤها في الخارج ، ثم أضاءها .. كانت « ربعا » بعيدة تماما .. همس إليها « قيس » « لا تنزعجي » .. ولا يجب أن تصدري أي صوت ، حتى لا يتكشف موقفنا .. »

مدت « ربط » بدها وأمسكت بالحبل ٥٠٠ أخذ «قيس» و « خالد » يجذبانها ، حتى اقتربت من حافة الحفرة ٥٠٠ مد « خالد » بده وأمسك بدها ، ثم جذبها بهدوه ، حتى أخرجها من الحفرة ٥٠٠ كانت بعض الدماء تسييل من ساقها ٥٠٠

قال « خالد » : « لا بأس ٥٠ لقد انتهت الأزمة ٥٠ » تجمد الثلاثة ، وأمسكوا بأيدى بعضهم ٥٠ لقد كان هناك صوت أقدام تقترب ٥٠ كان يبدو أن الأقدام تقترب على حدر ٥٠ أخرج « قيس » جهاز الإتصال اللاسلكى الصغير ثم أداره ، ولم تمض سوى لحظة ، حتى همس بصوت مملوه بالقرح ٥٠ : « أحمد » و « عثمان » يقتربان !! »

ظلت الأقدام تقترب أكثر فأكثر ٥٠٠ ثم صاح « عثمان »



مدت سيما يدها وأمسكت بالحبل ، أخذ قيس وخالد يجذبانها

« الشياطين !! »

كانت لحظة مشحونة بالسعادة ٥٠ أخيرا ، لقد اجتمع الشياطين أمسكوا بأيدى بعضهم ، ثم غيروا اتجاه السير وخلف شجرة ضخمة ، جلسوا جميعا ٥٠ قال « أحمد » : « بنبغى أن نستريح حتى الصباح ، إننا أمام عملية كبيرة مده سوف نقسم أنفسنا ، ثلاثة ينامون ، واثنان يقومان بالحراسة ٥٠ وهكذا حتى الصباح ٥٠٠»

قال «قيس»: «سوف أبداً نوبة الحراسة ٥٠٠ كالد: «وأنا مع «قيس» لقد تعبتما تماما ٥٠٠ ريما: «أنا و «خالد» نبداً الحراسة ٥٠٠ فأتتم الثلاثة تعبتم كثيرا ٥٠ » هكذا استقر التقسيم ، وتمدد الشياطين الثلاثة تحت الشجرة ٥٠٠ كان هواء الليل رقيقا ، حتى أنهم لم يلبثوا أن استغرقوا في النوم ، في نفس الوقت الذي كان فيه «خالد» و « ريما » يقومان بالحراسة في شكل دائرة حول الشجرة ٥٠٠ كانت أصوات هادئة أحيانا تقطع صمت الجزيرة بأشجارها ٥٠٠ صوت عصفور أو صوت كلب ينبح قليلا ثم يهدا ٥٠٠ مضت حوالي الساعة ، ثم

فجأة ، توقف « خالد » ٥٠ كان يبدو أن أصوات أقدام تقترب ٥٠ اقتربت « ريما » من « خالد » وقالت بصوت هامس : « يبدو أن أحداً يقترب منا ١١ »

خالد: ﴿ إِنَّهَا أُصُواتَ أَقَدَامُ كُثْيَرَةً ٥٠ ﴾

ريما: ﴿ هُلُ نُوقَظُ البَّاقِينِ ٢٩ ﴾

خالد: لا أعتقد أنه يجب أن ننتظر قليلا ، حتى تقترب الأصوات أكثر ، فإذا أصبحت قريبة تماما ، يمكن أن فوقفاهم ٠٠٠

تجمد الإثنان في مكانهما ، بينما كانت أصوات الأقدام عقرب أكثر ، حتى أصبح من الضروري إيقاظ الشياطين الثلاثة مه إقترب « خالد » بسرعة من « أحمد » ثم هزه برفق مه فتح « أحمد » عينيه ، ونظر إلى «خالد» بدهشة مه وبصوت ممتلى، بالنعاس سال : « هل بدأت نوبة حراستى ؟! »

خالد: « لا لم تبدأ بعد ٥٠٠ لكن يبدو أن أصواتا غريبة تقترب منا ٥٠٠ ؟

قفز ﴿ أَحمد ﴾ قفزة سريعة ، وأصبح متحفزا لأى طارى ،

في نفس اللحظة ، كانت « ريمها » توقظ « عثمان » و « قيس » ٥٠ هيد « عثمان » مذعورا وهو يقول : « ماذا هناك ؟! » نم ترد « ربعا » فقد كانت توقظ « قيس » ٥٠٠

فى تلك اللحظة ٥٠ التف الشياطين حول بعضهم ، وبدأوا ينصتون جيدا ، كان صوت الأقدام يقترب آكثر ٥٠ فجأة صاحب الصوت نباح كلب ، وسمع الشياطين صوقا ينحلث بالإنجليزية: « لابد أنهم في مكان قريب » و رد آخر : « إنهم في منطقة قريبة من هنا ، مادامت الكلاب تنبح بهذا الشكل ٥٠ إننا يمكن أن نطلق الكلاب ، وسوف تكشف أماكنهم ٥٠)

قال « أحمد » بصوت هامس : « يجب أن نعادر المكان فورا ، إن الصوت بأتى من جهة اليمين ٥٠ هيا نتجه إلى الإتجاد المعاكس ٥٠ » تعرك الشياطين بسرعة ٥٠ ومع حركتهم ظلت الأصوات تقترب ، ثم فجاة ٥٠ حاصرهم ضوء قوى كان الجزيرة قد غرقت في ضوء النهار ٥٠ أغمض الشياطين أعينهم بسرعة لشدة الضوء ٥٠ ثمانبطحوا

أرضا ، وزحفوا في إنجاه شجرة كافور ضعمة ، حتى اختفوا خلفها ٥٠ في نفس الوقت الذي كانت تقترب فيه أصوات نباح الكلاب بدأ الشياطين يتحفزون ٥٠ إنهم أمام معركة شرسة ٥٠ كانت أصوات الكلاب تحاصرهم ، مع اقتراب أصوات أفراد المصابة أيضا ٥٠ همس « أحمد » « ربما » و « خالد » • يزحفان بعيدا ، دعونا نواجه نحن الثلاثة هذا الموقف ٥٠ على الأقل بكون هناك من يتصرف ، إذا حدث شيء ٥٠ على الأقل بكون هناك من يتصرف ، إذا حدث شيء ٥٠ على الأقل بكون هناك من

فى لمح البصر ٥٠ كانت « ربما » و « خالد » يزحفان بميدا ، حتى اختفيا عن الأنظار ٥٠ ووقف الشياطين الثلاثة عندما صاح « فيشر » « لا داعى للهرب ٠٠ إستسلموا خير لكم ٠٠ »

لم ينطق أحد من الشياطين الثلاثة ٥٠ ولم يستسلموا ٥٠ نظروا حولهم ٥٠ كان رجال العصابة يقفون في نصف دائرة بينما الكلاب الضخمة مربوطة في سلاسل ، يمسكها بعض الحراس العمالقة ٥٠ ضحك « فيشر » وهو يقول : « لاأظن أنكم سوف تفلتون هذه المرة ٥٠٠ »

اقترب ثلاثة من رجال العصابة من الشياطين الثلاثة ، حتى أصبحوا بجوارهم تماما ٥٠ قال « فيشر » : « هيا ضعوا القيود في أيديهم » • تقدم أقراد العصابة آكثر ٥٠ مد « أحمد » يديه إلى الرجل ، وعندما كان يضع القيد في يديه ، كانت ضربة قوية من قدم « أحمد » قد استقرت في بطنه حتى أنه صرخ ٥٠ وفي لمح البصر ، كان « عثمان » يطير في الهواه ويضرب الآخر بمشط رجله ٥٠ ينما كان « قيس » يوجه لكمة قوية إلى فك الرجل بينما كان « قيس » يوجه لكمة قوية إلى فك الرجل الثالث ٥٠ لم تكن هناك فرصة ليستخدم الآخرون مسلماتهم ، حتى لا تصيب زملاههم ٥٠ فقد مدأت معركة بالأيدى ٥٠

كان من الواضح ، أن الشياطين سوف يقعون في أيدى العصابة لكثرتهم بعد أن أنضم الآخرون إلى زملائهم ... لكن أنقذ الموقف كله في لحظة واحدة أن الفابة غرقت من جديد في الظلام ..

صرخ ﴿ فيشر ﴾ : ﴿ عادًا علت ؟ ﴾

وعندما أخرج أحدهم بطارية يضيء بهسا المكان كان

الشياطين الثلاثة قد اختفوا ٥٠ قال « فيشر » : « أطلقوا الكلاب !! »

لم يكن الشياطين الثلاثة قد انصرفوا بعيدا ٥٠ لقد كانوا فوق شجرة قريبة ، تطل على أفراد العصابة ٥٠ أخرج « أحمد » من حقيبته الصغيرة ، أنبوبة بها غاز مثير للسعال وفتحها ، ثم أنقى بها تحت الشجرة ٥٠ فى نفس اللحظة التى أقتربت فيها االكلاب من الشجرة، وخلفهم أفراد العصابة يجرون ٥٠

فجأة ٥٠ إنتابت الجميع نوبة ســعال حادة ، جعلت الشياطين يغرقون في حالة ضحك مكتوم ٥٠ ابتعد رجال المصابة عن الشجرة ، فنزل الشياطين يتبعونهم في ترقب و في نفس الوقت ٥٠ كانت « ريما » و « خالد » يقفان فوق شجرة مانجو ضخمة ، ينتظران مايمكن أن تسفر عنه

ولم تمض لحظات ، حتى كان نباح الكلاب يقترب ، و قال « خالد » : « يبدو أنهم قبضوا على الشياطين !! » اقترب نباح الكلاب آكثر ، واقتربت معه أصوات رجال

العصابة حتى أصبحوا تحت الشجرة تماما ٥٠ قفزت الكلاب حول الشجرة تنبح ٥٠ قال واحد من العصابة: ﴿ لابد أنهم فوق الشجرة » ٥٠ لكن فجأة تمددت الكلاب على الأرض، غارقة في نوم عميق ٥٠

صرخ « فیشر » : « ماهذا ؟؟ یبدو أننا نقابل شیاطین •• أو رجال من كوكب آخر !! »

اقترب رجال العصابة من كالرجم الضخمة ، يرون ماحدث غير أن الكلاب لم تتحرك ٥٠٠ نظر « فيشر » إلى رجال العصابة ثم قال : « لابد أن ننصرف حالا ٥٠٠ وأن نغادر الجزيرة !! »

إبتعد رجال العصابة ٥٠ بينما الشياطين ينظرون إليهم في سخرية ٥٠

إختفى أفراد العصابة تماما ٥٠ وبصفير هامس ، نادى الشياطين لبعضهم ، ثم اجتمعوا مرة أخرى ٥٠

قال ﴿ عثمان ﴾ : ﴿ يجب أن تتبعهم فورا ﴾

قال « أحمد » : « بل المكس يجب أن نتركهم حتى الصباح ، إنهم الآن مضطربون تماما ، ولن يناموا بقية

الليل مه وهذا يسهل لنا مأموريتنا في الصباح ، فنحسن أيضا في حاجة إلى النوم » مه ونظر إلى « خالد » وقال : « فكرة رائعة لأنك أطفأت الأنوار ، لقد كنا في موقف صعب ٠٠٠ »

إيتسم وخالد ، وقال : ﴿ إِن الصدفة وحدها هي التي فعلت ذلك ، فقد رأينا مولد الكهرباء أمامنا ، ونحسن نسحب ٠٠ »

نظم الشياطين بعضهم ٥٠ فنام « خالد » و « ريما » و « عثمان » ، وظل « أحمد » و « قيس » في الحراسة و « عثمان » ، بينما ظلت « ريما » قائمة ٥٠ وتوليا هم الحراسة ٥٠ وعندما كانت أضواء الفجر تزحف إلى الدنيا كانت القابة لا تزال هادئة تماما ٥٠ بدأ نور الشمس يغمر قمم الأشجار فيفطيها بلون كالمذهب ، وبدأت أصدوات العصافير تملأ المكان ، وكأنها تعزف سيمفونية النهار ٥٠ تمطي « أحمد » في نومه ، ثم فتح عينيه ٥٠ كان «عثمان» و « خالد » يقفان كالجنود في الوقت الذي يعط فيه

« قیس » و « ریما » فی نوم عمیق ۵۰ قال « أحمد » « صباح الخير أبها الرجال » ٥٠ إلتفت « عثمان » و « خالد » إليه ، وابتسما ٥٠ قال « عثمان » : « صباح العصافير التي تشدو على الأغصان ٥٠ » ضحك الثلاثة ، وقفز ﴿ أَحْمَدُ ﴾ في نشاط ٥٠ قال : ﴿ يَجِبُ أَنْ نَجِهُ ــزَ الإفطار حالا » • • ضحك الثلاثة ، بينما كان « أحمد » يتحرك وهو يرقب الأشجار التي تحمل ثمارها بين الموز ، والمانجو ، والكاكاو ، وجوز الهند أخذ يجمع بعضا منها ، وقد غطى الأرض فقد كانت كلها ثمارا ناضحة تماما ، سقطت بفعل هذا النضج ٥٠ إقترب من الشياطين وهو يقول: « إفطار استوائي » ٥٠ ضحك « عثمان » و « خالد » ، وقال « أحمد » : « يكفى نوما للشياطين ٥٠ إننا نريد أن نفاجئهم الآن ٥٠٠ ٥

إستيقظت « ريما » و « قيس » ٥٠ قالت « ريما » : « شيء رائع هذا الصباح » ٥٠ إبتسم « قيس » وقال : « الأروع منه تلك الليلة الماضية ٥٠ إنها فعلا جـزرة ذهبية ٥٠ »

ضحك الجميع ، وأسرعوا إلى الإفطار ٥٠ رفعت «ريما» ثمرة جوز هند مكسورة ، وشربت ماءها وهي تقول : « ماء الحياة » ٥٠ وفي نفس الوقت كان الآخرون يرفعون جوز الهند ، ويشربون ماءه ٥٠ إنتهى الطعام في ضحك وقال « أحمد » : « الآن ٥٠ يجب أن يبدأ العمل » ٥٠ أخرج جهاز الإرسال الصغير ، وأرسل رسالة إلى رقم (صفر) ٥٠ كان يقول في الرسالة : « من ش ٥ ك ٥ س ألى رقم (صفر) ٥٠ نحن في المرحلة الأخيرة من العملية الى رقم (صفر) ٥٠ نحن في المرحلة الأخيرة من العملية ٥٠ تحيات الشياطين ٥٠ »

تقدم الشياطين في تشكيل كرأس جربة : « أحمد » في المقدمة ، وعن يمينه « خالد » و « عثمان » متأخرين قليلا ٥٠ وعن يساره « قيس » و « ربعا » ، متأخسرين قليلا هما الآخران ٥٠ كان « أحمد » يمسك جهاز الرادار الصغير الذي كان يكشف له موقع كوخ العصابة ، وكانت أرقام الرادار تقول ، أن الكوخ يبعد عنهما مسافة كيلو مترين ٥٠ أسرع الشياطين في سيرهم ، إلا أن « ربعا » بدأت تشعر بالتعب بعد قليل ، فتأخر معها « قيس » وقال بدأت تشعر بالتعب بعد قليل ، فتأخر معها « قيس » وقال



النرقة تعزف لعن النهاية إ

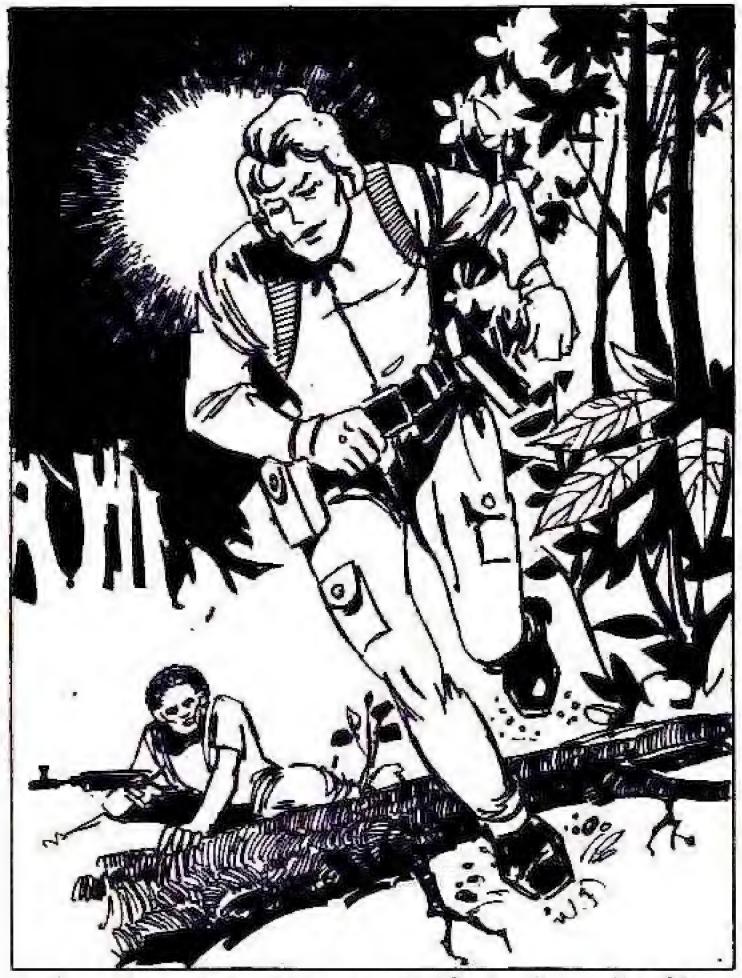
كان رجال العصابة يحملون قوارب من المطلط ، ويتجهون إلى المحيط ٥٠ قال « أحمد » : « هل تربان ؟ ٥٠ يجب أن نسرع قبل أن يتعدوا عن الشاطئ » أسرع الشياطين في مشيتهم ، بينما كانت أعينهم ترقب تحرك العصابة ، قال « عثمان » : إن « فيشر » ليس بينهم ! » وتحقق « أحمد » قليلا ثم قال : « هذا صحيح ٥٠ ربما يكون قد غادر الجزوة في الليل ٥٠»

أخرج (أحمد) مسدس الصوت ، ثم أطلق طلقة دوت في صمت الجزيرة ، حتى أن العصابة التفتت ، ثم انظرحت أرضا ه ، بدأ الشياطين يجرون ، حتى أصبحوا « أحمد » : « إنكما تعرفان اتجاهنا ، فاتبعانا ٥٠ نريد أن نصل إليهم قبل أن يستعدوا لشيء ٥٠٠ »

وقفت « ريما » تستريح قليلا ، بينما كان الشياطين الثلاثة يسرعون في خطوهم في إنجاه الكوخ ٥٠٠ ومن بين أغصان الأشجار ، ظهرت مياه المحيط الزرقاء اللانهائية ٠ نظر « أحمد » إلى « عثمان » و « خالد » وقال : « هل تريان المحيط ؟ » نظر الإثنان إلى حيث يشير ، ثم إبتسما ٥٠٠ كانت المسافة الزرقاء مع خضرة الأشجار ، تشكل منظرا بديعا ٠٠٠

فجأة ٥٠ سمع الشياطين صفيرا ، نظر « أحمد » في الإتجاه الذي يصدر منه الصوت ٥٠ وكانت المفاجآة ٥٠





جرى" أحمد" بسرعة ، غير أن طلقات رصاص كالمطر ، كانت تتناثر حمد السرعة ،

في مسافة تسمح لهم بالإلتفاف حول المصابة ه

تفرق الشياطين الثلاثة في اتجاهات مختلفة ٥٠ وفجاة دوى صوت طلقات رصاص ٥٠ كان مصدر الصوت بعيدا عن مكان العصابة ٥٠ إقترب « أحمد » من « عثمان » وهمس له : « عد فورا إلى حيث « ريما » و « قيس » لابد أن هناك شيئا ٥٠ »

أسرع « عثمان » بالعودة ٥٠٠ إلا أن طلقات الرصاص لم تتوقف ٥٠٠ لمع في الفضاء ضوء طلقة بلا صوت ٥٠ عرف « أحمد » أن « قيس » و « ربما » قد اشتبكا مع مجموعة أخرى ٥٠٠ أخرج جهاز الإرسال وأرسل إلى رقم (صفر): « من ش ٥ ك ٠ س إلى رقم (صفر) ٥٠٠ نعن الآن في المواجهة ، الموسيقي تعزف لعن النهاية ٥٠٠ » ورد رقم (صفر) : « من رقم (صفر) إلى ش٠ك٠س ورد رقم (صفر) : « من رقم (صفر) إلى ش٠ك٠س الإرسال ٥٠٠ توالي صوت طلقات الرصاص ٥٠٠ ثم أضيئت طلقة صفراء في الفضاء ، بلا صوت ٠ عرف « أحمد » أن الموقف في الجهة الأخرى صعبا ٥٠٠ إقترب من « خالد » الموقف في الجهة الأخرى صعبا ٥٠٠ إقترب من « خالد »

وقال: « اشتبك أنت مع العصابة ٥٠ سوف أسرع لنجدة الشياطين ٥٠ ٢

سمع صوت حركة قريبة منه ٥٠ توققه قليلا ، وأخذ يسمح المكان بعينيه ٥٠ رأى رجلا يعمل مدفعا رشاشا يختبى خلف شجرة ٥٠ إبتسم وأخذ يزحف ناحيته ٥٠ كان يحاول آلا يصدر أى صوت ، حتى لا يفطن الرجل إلى وجوده ٥٠ ظل يزحف في بطء حتى أصبح في مكان يسمح له بالانقضاض ٥٠ قفز قفزة واسعة ، فأصبح فوق رقبة الرجل ٥٠ ضربه على رأسه ضربة قوية جعلته يترفح و عاجله بضربة أخرى ، فسقط الرجل فاقد الوعى ٥٠ أخرج حبلا وأوثقه جيدا ، واضعا يدبه خلف ظهره ، ثم مد الحبل إلى رجليه ٥٠ وتركه مكوما ٥٠

حمل للدفع الرشاش واسرع في اتجهاه « قيس » ٨٨

و « ريما » من بعيد لاحت معركة بالأيدى ٥٠ كانت « ريما » تطير فى الهواء ، ثم تضرب عملاقا فى بطنه ٥٠ يينما كان « قيس » يرفع عملاقا آخر فى الهواء ويدور به ، ثم يتركه فيصطدم بشجرة ، ويسقط على الأرض ٥٠ إيتسم « أحمد » وقال فى نفسه : « هكذا الشياطين » ٥٠ رفع « أحمد » الرشاش فى الهواء ثم ضفط الزناد ، فانطلقت الرصاصات تدوى فى الجسزيرة حتى أن كثيرين ظهروا من خلف الأشجار ٥٠ ومن خلف شجرة ضخمة ، خرج « عثمان » يسوق أمامه رجلين ، رافعى الأيدى ٥٠ أسرع « أحمد » إليه ٥٠

قال « عثمان » : « يبدو أن الجزيرة ملاي بالرجال من أفراد المصابة ١١ »

أحمد: « بالتأكيد ٥٠ فهنا يوجد ذهب العالم كله ٥٠ » وقف الإثنان يرقبان صراع « قيس » و « ريسا » إلا أن العملاق الذي تصارعه « ريما » أفلت من إحمدي ضرباتها ٥٠ ثم وجه لها لكمة جعلتها تتهاوى ٥٠ لكن قبل أن يعاجلها بالثانية ، كان « أحمد » قد أمسك بذراعه

ولواها حتى استدار إليه ، وأصبحا فى مواجهة واحدة ، ضربه « أحمد » لكمة حادة فى فكه جعلته يتهاوى ٥٠ قنز فوقه ، ثم ضربه فوق رأسه بقبضة يده ، جعلته يصرخ متألما ٥٠ بينما كان « عثمان » يعالج « ريما » التى نزفت الدماء من فمها ٥٠ كان « قيس » بمسك مسدسه ويوقف أفراد العصابة أمامه ٥٠

أسرع « أحمد » وأوثقهم ٥٠ وربطهم في شههرة ضخمة ، ثم تركهم ٥٠ وتحرك الشياطين بسرعة في إتجاه « خالد » الذي كان لا يزال يطلق الأعهرة النهارية في إتجاهات مختلفة ٥٠ حتى يوهم العصابة بأن عدد الشياطين كبيرا ٥٠

لم تمض لحظات ، حتى سمع أزيز طائرة مه رفع « أحمد » وجهه إليها ، فرآها تقترب من الشاطئ ، مه أسرع الشياطين في إتجاء « خالد » مه إقتربت طائرة الهليوكبتر التي طقت فوق رأس العصابة قرب الشاطئ ، ثم أخذت تهبط في بطء ، ثم توققت في الهواء مه فتح باب من أسغل الطائرة ونزل منها سلم من الحبال

وصل إلى الأرض ٥٠ أمسكه أحد أفراد المصابة ٥٠ وتسلقه آخر ٥٠٠

نظر « أحد » إلى الشياطين ، وابتسم ٥٠ كان رجل العصابة قد أصبح في منتصف السلم ٥٠ أخرج « أحمد » بندقيته ، وركب أجزاءها ، ثم أحكم النيشان على الرحل و، وأطلق طلقة على الحبل ، فانقطع السلم وهوى الرجل إلى الأرض ٥٠ في نفس اللحظة إنهالت طلقات الرصاص حول الشياطين كالمطر بينما كانت الطائرة تأخذ طريقها للهرب ٥٠ أخرج « خالد » صاروخا صغيرا وركبه في طرف بندقيته ٥٠ ثم أطلق الصاروخ الذي أخذ طريقه إلى الطائرة وفي لحظة واحدة دوى انفجار هائل ٥٠ واشتعلت الطائرة وتهاوت إلى الأرض ٥٠

تظر الشياطين إلى بعضهم ٥٠ وضحكو! ٥٠

لم تمض لحظات طويلة ٥٠٠ حتى ظهر سرب طائرات ٥٠٠ أطلقت إشارات صغراء ٥٠٠ عرف الشياطين أنها تابعة لرقم (صفر) ٤ وعلى مرمى البصر ظهرت مجموعات من اللنشات البحرية ٥٠٠ كان واضحا أنها تابعة لهيئة الأمم المتحدة ٥٠٠ البحرية ٥٠٠ كان واضحا أنها تابعة لهيئة الأمم المتحدة ٥٠٠

فقد كانت ترفع علم الأمم المتحدة ٠٠

تنفس الشياطين بارتياح ٥٠ لقد إنتهت المعركة ، ووصات الفرقة التي أشار إليها رقم (صفر) في رسالته ٥٠٠ دارت الطائرات حول الجزيرة ٥٠ وفي منطقة بعيدة تماما ، شاهد الشياطين مجموعات المظلات وهي تنفتح في الهواء ٥٠ فيبدو منظرها ممتعا ٥٠ دوت طلقات الرصاص في إتجاه مجموعات المظلات ٥٠ وبسرعة كان الشياطين يشتبكون مع أفراد العصابة ، حتى يعطوا فرصة لرجال المظلات للهبوط ٥٠ إرتفعت في فضاء الجزيرة أصوات من كل مكان ٥٠ كانت أصوات اللنشات التي تقترب من الشاطيء في سرعة ، أضاء جهاز اللاسلكي مع « أحمد » ثم تلقى رسالة: « من مجموعة البحرية إلى الأصلقاء ٠٠ نهنشكم ٥٠٠ »

رد ﴿ أحمد ﴾ : ﴿ أهلا بكم ش . أم . س . . و المصابة . و كان من المست طلقات الرصاص في منطقة العصابة . و كان من الواضح أنهم شعروا أنها النهاية . وكان الشياطين يرقبون اللنشات التي بدأت تتوقف وينزل منها بحارة الأمم

المتحدة مسرعين إلى الشاطىء ٥٠ تلقى « أحمد » رسالة جديدة : « من مجموعة البحرية ٥٠ لا تشتبكوا معهم ٥٠ خذوا طريقكم إلى الشاطىء ٥٠ »

رد (أحمد) : (شكرا ٠٠)

أخذ الشياطين طريقهم إلى الشاطيء ٥٠ ووقف و ا

كانت مجموعات البحرية تنسلق الصخور في سرعة وإتقان ٥٠٠ ثم بدأت تختفي داخل الجزيرة ٥٠٠ إقترب القائد من الشياطين قائلا: ﴿ أهلا بالأصدقاء ٥٠٠ لقد أديتم خدمة نبيلة للمالم ٥٠٠ ﴾

رد ﴿ أحمد ﴾ : ﴿ إِنَّهُ عَالَمْنَا فِي النَّهَايَةِ ٥٠ ﴾

أخذ القائد طريقه إلى داخل الجزيرة خلف مجموعات الجنود ٥٠٠ نظر لا أحمد ﴾ إلى الشياطين ، ثم قال : «ينبغى أن ننصرف الآن ٥٠٠ ﴾

أخرج جهاز الرادار الصغير ، ثم أداره ٥٠ فحدد له مكان الفواصة إتجه الشياطين إليها ٥٠ كانت أصوات متناثرة تأتيهم من بعيد ، وكان يبدو أن كل شيء على

مايرام ٥٠

عندما وصلوا إلى الغواصة ، نزلوا الواحد بعد الآخر، حتى استقروا داخلها ٥٠ وجد « أحمد » رسالة داخلها من رقم (صفر) ٥٠ كانت الرسالة تقول : « من رقم (صفر) إلى ش ٠ ك ٠٠ أهنتكم ٥٠ إنتهى كل شيء أجازة سعيدة في « بومباى » مع الصديق هان ٥٠ » .

قرأ « أحمد » الرسالة أمام الشياطين ، فابتسموا مه أدار موتور الغواصة ، ثم ضغط ذراع الفطس مه

قالت « ريما » : « دعنا نرى سطح المحيط قليلا ٠٠٠ ثم ننزل إلى الأعماق ، إن المسافة أمامنا طوطة ٠٠٠ »

إبتسم « أحمد » ثم ضغط ذراع الفطس مرة أخرى فتوقف ، وسارت الفواصة كلنش بحرى ..

كانت أمواج المحيط هادئة تماما ، وكان الصباح رائما . • قطعوا بعض المسافة ، ثم قال « عثمان » : « هيا ننزل إلى الأعماق • • إنها مثيرة للفاية • • »

نظر « أحمد » إلى « ربما » وابتسم ، فابتسمت هي الأخرى ، ضفط ذراع الفطس ، فأخذت الفواصة طريقها

إلى الأعماق ٥٠ كان المنظر بديعا بمجموعات الأسماك الصغيرة ذات الألوان المختلفة وهي تتجمع حول الغواصة لا يفصلها عن الشياطين سوى زجاج الغواصة ٥٠ لكن فجأة ٥٠ ظهرت مجموعات الحيتان المتوسطة الحجم ، مندفعة في اتجاه الغواصة ٥٠ ضحك « خالد » وقال : « معركة جديدة ٥٠ »

كان الموقف طريفا ٠٠ زاد ﴿ أحمد ﴾ من سرعـــة الفواصة فانطلقت بسرعة ٠٠ وانطلقت في أثرها الحيتان ٠ إستمرت المطاردة الضاحكة بين الحيتان والفواصة ٠٠ حتى اقتربوا من الشاطىء فاستدارت الحيتان للعودة إلى أعماق المحيط ٠٠

ضغط « أحمد » ذراع الطفو ٥٠ فبدأت الغواصة تأخذ طريقها إلى السطح ٥٠ وعندما استقروا على السطح كانت أمامهم مفاجأة ٠٠

كان « هان » يقف ملوحا لهم •• ووجهــــه ممتلىء بالضحك ••

عندما خرجوا من الفواصة ٥٠ إقترب منهم « هان »

وهو يقول: « برنامج الأجازة في انتظاركم » .

إنطلقوا حميما ٥٠ يقضون أجازة سميدة في « بومباي»
وينتظرون رسالة من رقم (صغر) لمفامرة أخرى ٥٠

(تمت)

المغسامسان العتسادمة السرجسسل العدسسسدي

فيها التسميطين بمثل هذا العبلاق الفسريب كانت عينه فيها التسميطين بمثل هذا العبلاق الفسريب كانت عينه الإجلجيتان تنظران اليهم بلا منى قال د احمد ، : روبون . . رجل ميكانيكي هذه المناجاة التي اعدتها عصابة سادة الهائم للشباطين ال ١٢٠ انها منظرة مثيرة ، غريبة ، استمتع باحداثها العدد النادم

مفامرات الشياطين الالالا

قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عددا)) في جمهورية مصر المربية وبلاد اتحادى البريد المسربي والافريقي وباكسستان ١٧٥٠ (جنيه واحد و ١٥٠ مليما)) و ما يعادلها بالعملات الحرة . وفي سائر أنحاء العالم الدولارات - والقيمة تسدد مقدما القسر الاشتراكات بدار الهلال في ج.م.ع والسودان بحسوالة بريدة وفي الخارج بتحويل أو بشيك مصرفي لامر مؤسسة درالهلال، والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد المادي وتضاف رسوم البريد الجوى أو المسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .





هذه المغامرة الجــزبــرة الذهــبــة

كانت هناك مواجهة بين الشياطين ال ١٣ وخطسة شسيطانية للسيطرة على العالم ، ووسيلة بسيطة لدمار العالم ٠٠ فماذا حدث ؟ وما هي الوسيلة ؟! وما دخل الجزيرة الذهبية بهذا العراع ؟! اقرأ أغرب مغامرة في هذا العدد ٠٠